

台灣 · 沖繩
戰爭記憶
交流慰靈





目次

- 01 參訪景點
- 29 交流晚宴致詞稿
- 36 參訪心得
- 99 隨團台籍老兵簡介
- 100 終戰八十
- 103 媒體報導
- 127 相關活動文宣
- 134 參訪團員及特別感謝名單



參訪景點

臺灣遭害者之墓

｜台灣遭害者之墓｜

臺灣遭害者之墓，位於沖繩波上宮旁。

清同治 10 年（1871 年）11 月，兩艘琉球宮古島船隻，在向那霸上繳年貢回航時遭遇颱風，其中一艘漂流至臺灣東南部的八瑤灣（今屏東縣滿州鄉九棚一帶）。宮古島民 69 名中有 3 人溺死，66 人上陸，誤入牡丹社被排灣族原住民殺害 54 人，餘 12 人經當地居民救助，輾轉歸國。

日方本有意併吞琉球王國，除逐步將琉球設立行政區之外，更以此事件為柄，於 1874 年出兵臺灣。攻破牡丹社後，取回 44 個琉球人頭顱，另將埋在雙溪口的身骨遷葬到統埔莊，設立了一座「大日本琉球藩民五十四名墓」，此碑至今猶在。頭顱則先大老遠地送往長崎的台灣蕃地事務局，再交由琉球官員帶回，葬在那霸市郊，後來又遷葬到護國寺現址。

1979 年，沖繩史學家又吉盛清分別於日本本土、琉球、臺灣三地推動「臺灣遭害者之墓」與「琉球藩民墓」改修工作。1981 年在屏東縣政府、車城鄉公所同意下進行改修工程，次年 3 月完工，墓碑上的「大日本」三字被刪去，至 2000 年還原。

此事件導致日清兩國在 1874 年簽訂北京專約，因條約中有日本出兵是「保民義舉」字句，日方據此認定清國不否認琉球是日本的屬地。於次年繼續進行「琉球處分」，令琉球終止向清國朝貢，復於 1879 年迫使琉球國王尚泰移住東京，派軍警進駐琉球，廢止「琉球藩」改設「沖繩縣」。



波上宮

｜波上宮（なみのうえぐう）｜

波上宮的創建年代已不可考，古時被視為向海之彼方的神國「ニライカナイ」（理想鄉／龍宮信仰）祈求農漁豐收、生活安定的聖地。自古以來，來往中國、朝鮮與日本的貿易船隻進出那霸港時，皆會遠望這座坐落於海崖之上的神社，祈求航行平安。

波上宮在「琉球八社」中位居首位，素有「當國第一之神社」之稱，亦被尊奉為「沖繩總鎮守」。明治 23 年（1890 年），被日本政府列為官幣小社（註），主祀伊弉冉尊、速玉男尊與事解男尊。

二戰期間，波上宮在沖繩戰役中毀於戰火。戰後逐步重建，昭和 28 年（1953 年）重建正殿與社務所，昭和 36 年（1961 年）再建前殿。平成 5 年（1993 年），配合平成的御造營工程，除正殿外的其他部分亦陸續修復，並於翌年 5 月全面完工。平成 18 年（2006 年），被指定為那霸市的史蹟文化遺產。

緊鄰於波上宮旁的是波之上海灘，從海灘上可欣賞到鎮座於懸崖上的神社建築。每年 5 月 17 日配合歷年大祭，舉行著神幸祭、沖繩相撲大會、琉球舞蹈、演舞大會、歌唱比賽、沙灘拔河比賽等各式各樣的活動。



註：琉球地區最早的神社為普天滿宮，建於尚金福王與尚泰久王年間（約 1450 - 1460 年）。隨後陸續建立其他神社，合稱「琉球八社」。與日本本土神社不同，琉球神社普遍保留濃厚的御嶽（うたき）信仰色彩。1879 年日本吞併琉球後，於明治時代引進近代社格制度，僅有波上宮被列為官幣小社，享有政府支持，其他七社則列為無格社，無法獲得官方資助。二戰中，八社大多毀於戰火，戰後則陸續重建



小櫻之塔 & 對馬丸紀念館

｜小桜の塔 & 対馬丸記念館｜

1944 年，隨著戰火逐步逼近沖繩，日本政府下令將老人、婦孺疏散至縣外。8 月 21 日，「對馬丸」自那霸港啟航，翌日晚上約 10 時，在鹿兒島縣石島附近遭美軍潛艦魚雷擊沉。全船共載有 1,788 人，超過八成不幸罹難。

對馬丸紀念館內保存著事件相關遺物、生還者的手稿與繪畫、訪談影片等，作為歷史的見證。此外，透過當年日美雙方的軍事電文與官方文件，重建出事件的來龍去脈與時間軸，讓民眾得以更深入理解悲劇發生的背景與經過。由於罹難者多為沖繩當地學童，館內特別重現了 1944 年當時的教室布置與教材內容，並陳列罹難學生的遺像，讓人不禁為這些過早離世的年幼生命感到哀傷與惋惜。



此外，考量到沖繩當時尚無專為兒童設立的慰靈碑，愛知縣的兒童交流會發起募捐行動，在縣知事帶頭與縣民協力下，捐贈了「小櫻之塔」及若干慰靈設施給沖繩，並於 1954 年 5 月 5 日兒童節當天正式揭幕。

沖繩各地學校也將「學習和平」作為教育目標之一，每年 6 月固定舉辦「小櫻之塔」清掃活動，以及關於對馬丸事件的戲劇演出，引導學童從小反思戰爭的殘酷與和平的可貴，銘記歷史，珍惜當下。

能久親王御寄港之碑

此碑位於原佐敷町町役場舊址內（2006 年與那原町、佐敷町、知念村、玉城村合併為南城市）。

背面刻有：「明治二十八年，北白川親王督近衛師團征臺灣，途寄於中城灣，翌日發港，實是年五月二十七日也。頃者沖繩史蹟保存會刊石記其事，以傳後世。大正十二年五月五日，從五位勳五等 島倉龍治謹誌」；正面則為海軍大將東鄉平八郎所題「能久親王御寄港之碑」，落款為「伯爵東鄉平八郎謹書」。

明治 28 年（1895 年），北白川宮能久親王率領近衛師團前往台灣，途中曾短暫停靠沖繩中城灣，並造訪當時的佐敷町役場。兩日後的 5 月 29 日，日軍自台灣北部澳底登陸，準備接收清朝割讓的台灣，乙未戰爭也就此展開。

由於能久親王最終在台灣逝世，沖繩史蹟保存會認為此地是親王於日本領土內最後留下足跡之地，遂於大正 12 年（1923 年）設立此碑以茲紀念。

二戰期間，此碑曾遭美軍砲彈擊中倒塌，因碑身大致完好，戰後遂將其重新豎立於町役場西側角落。

拓本圖片來源：沖繩県立図書館



姬百合和平祈念資料館

｜ひめゆり平和祈念資料館｜

為了讓年輕世代更容易理解戰爭的真實與殘酷，並將戰爭的恐怖傳述下去，同時向世人不斷強調和平的重要性，財團法人沖繩縣女師・一高女姬百合校友會於 1982 年開始籌建本資料館，以紀念在戰火中犧牲的校友與教師，並於 1989 年落成啟用。

「姬百合」這個名稱源自兩所學校的校刊——沖繩縣立第一高等女子學校的《乙姬》與沖繩師範學校女子部的《白百合》——結合而成。沖繩戰役初期，兩校共 240 位師生被動員，配屬於南風原陸軍醫院，負責照護傷兵。

美軍登陸沖繩後，戰況急遽惡化。5 月下旬，隨著日軍節節敗退，陸軍醫院開始南撤，師生們躲入南部沿岸的礁岩洞穴中。6 月 18 日，在伊原地區的野戰外科戰壕中，部隊已彈盡糧絕。殘存軍官召集學徒隊，無奈宣布「就地解散，各自判斷行動」。或許他們認為，讓女學生自行逃亡，仍有一線生機，卻釀成無法挽回的錯誤。

軍中長期宣傳美軍會施行姦淫殺戮，使得多數女學生早已做好犧牲的心理準備。突然的解散命令引發極大混亂，一些學生選擇留在戰壕中，以手榴彈集體自盡；另一些決定求生的學生，則在老師帶領下衝出戰壕，試圖逃向生路。然而在敵我難分的混亂戰場上，這些學生成為海軍艦砲與地面部隊夾擊下的犧牲者。

這場戰役經動員而配屬於陸軍醫院的師生，最終共有 136 人死亡。



道之驛 嘉手納

道の駅かてな

本設施位於沖繩國道 58 號沿線，是行經沖繩中部地區時的重要休息站，地處北谷町、沖繩市與讀谷村之間，於 2003 年啟用。這裡是眺望遠東與太平洋地區規模最大的美軍基地——嘉手納基地的最佳地點。

建築共四層：四樓設有展望台，可清楚觀賞各式軍機的起降與訓練；三樓為展覽空間，透過影像與文字介紹嘉手納基地的歷史背景、文化脈絡以及現今的使用狀況；二樓為多功能教室；一樓則設有餐飲區與紀念品商店，方便旅客休憩與購物。



佐喜真美術館

館長佐喜真道夫出生於熊本，因沖繩戰役期間父母疏散至當地。在他小學二年級時，全家才返回故鄉沖繩。由於家族祖地遭美軍徵收作為軍事基地，1975 年起，開始以基地租金作為資金，收藏藝術作品。涵蓋了上野誠、凱特·珂勒維茨、喬治·魯奧、利根山光人等藝術家的創作。

1983 年，他與畫家夫妻丸木位里、丸木俊相識，代為保管他們自 1983 年至 1987 年間完成的系列作品《沖繩戰之圖》，並在 1994 年美術館正式開館後，成為常設展之展品。

佐喜真美術館的藏品圍繞「人與戰爭」、「生與死」、「苦難與救贖」等主題展開。建築外觀融合沖繩特色，與庭院內佐喜 家族自 1740 年左右所建的龜甲墓風格一致。屋頂設有象徵沖繩慰靈日（6 月 23 日）的六階與二十三階階梯，並特別設計一扇小窗，讓慰靈日的夕陽能夠穿透，成為悼念與記憶的象徵。



台灣之塔

| 台湾の塔 |

2012 年 6 月，旅日台僑許光輝先生向沖繩縣議會提出「設立台灣人戰爭犧牲者慰靈碑」的陳情案，並於同年 10 月獲議會通過支持。當時僅需台灣官方出具公文，即可取得設立慰靈碑所需土地；然而，最大阻力竟來自台灣官方。中華民國政府至今仍以戰時台籍日本兵為敵，僅年年紀念「抗日勝利」，卻始終無法為「台灣人」設立一座慰靈之塔。

為突破困境，許光輝遂發起成立「日本台湾平和基金会」，成員來自東京、大阪、福岡、名古屋等地，更邀請前防衛廳長官、眾議員愛知和男擔任名譽理事長，共同推動建碑事宜。

2015 年 10 月 31 日，由二戰時期日本航空隊老兵組成的「翼友會」在沖繩和平祈念公園舉行慰靈祭。會中，沖繩翼友會事務局長濱松昭宣佈，該會願無償提供空華之塔境內的一塊空地，作為設立「台灣人慰靈碑」之用，期望藉此回報那些以日本兵身分參戰、戰歿的台灣同胞。12 月 26 日，「台灣之塔」正式動土興建。

2016 年 6 月 25 日，「台灣之塔」碑體完工並舉行揭幕儀式。主體以來自花蓮的墨玉雕刻成台灣島形，視覺印象鮮明有力。正面大理石碑上刻有「台灣之塔」四字，由總統蔡英文落款。碑體東側為中文碑記，西側則為日文碑記，共同紀念那些在戰火中犧牲的台灣人，見證歷史、訴說和平。



第 13 回台灣出身戦歿者慰霊顕彰祭 祭文

維 2025 年 6 月 22 日，日本沖縄平和祈念公園，佇「台灣之塔」前，悼念在 1945 年沖縄戦役中殞身个台灣人：

天地無情，歲月茫茫。
西元一九四五年，戰火綿延太平洋。
彼時，台灣囡仔，身不由己，
為著帝國，離鄉背井，
來到沖縄，異鄉个戰場。

魂斷異鄉 誰人知
哀哉！阮个台籍先人，
奉召入伍，亦是軍屬，亦是志願兵，
心內毋甘，家鄉个父老，
身軀卻是揸著，時代个重擔。

沖縄之戰，烽火連天，
美麗島嶼，化為煉獄，
阮个勇健少年兄，
埋骨異鄉，化作塵土。

一去不回，音訊渺茫，
親人盼到目屎流乾。
故鄉个路，日思夜想，
毋知瞑夢中，敢有倒轉來？

台灣囡仔 毋甘放揀
八十年來，政權輪替，
恁个名字，沓沓仔（漸漸）消失。
毋過（但是），台灣囡仔，毋甘放揀，
恁个犠牲，毋是白費。



今日，阮佇遮，
替恁拭去，歷史个風霜。
感謝恁！
為國家人民奮戰个犠牲。
為恁獻花獻酒，
奉請著恁个魂魄，庇佑台灣个山河永遠青翠。

2018 年，故李登輝前總統揮毫「為國作見證」，乎天地來做見證，乎咱逐家來做見證，恁永永遠遠是正正堂堂台灣个血脈。

恁个故事，阮會傳承，
恁个苦難，阮會記條條。
佇台灣這塊土地，
阮會永遠記得恁，
佇沖縄戰場，犠牲个台籍英靈。

願恁，魂歸故里，
安歇啦，台灣个勇士。
願恁，得到永遠个平靜。

台灣沖縄戦争記憶交流慰霊團 全體一同敬祭

第 13 回台湾出身戦没者慰霊顕彰祭 祭文

2025 年 6 月 22 日、日本の沖縄平和祈念公園、「台湾の塔」前にて、1945 年の沖縄戦で亡くなられた台湾の方々を追悼します。

天地は無情、歳月は茫々（ぼうぼう）と流れます。
西暦 1945 年、戦火は太平洋を覆いました。
あの時、台湾の若者たちは、自らの意志に反し、
帝国のため、故郷を離れ、
沖縄という異国の戦場へと赴きました。

異郷で魂が尽きる 誰が知ろうか
哀しいかな！我々の台湾籍の先人たちは、
召集され入隊し、あるいは軍属として、あるいは志願兵として、
心の内では、故郷の父母や年長者を案じながらも、
その身には、時代の重荷を背負っていました。

沖縄の戦いは、烽火が天を連ね、
美しい島は、煉獄と化しました。
我々の勇敢な若者たちは、
異郷に骨を埋め、塵と化しました。

一度去れば、二度と戻らず、音信は途絶え、
親族は涙が枯れるまで待ち続けました。
故郷への道、昼夜を問わず思い焦がれ、
夢の中でさえ、帰ることができたでしょうか？

台湾の若者たちは 決して忘れはしない
80 年もの間、政権は交代し、
あなた方の名前は、次第に忘れ去られそうになりました。
しかし、台湾の若者たちは、決して忘れはしません。
あなた方の犠牲は、決して無駄ではありませんでした。

今日、我々はここに、
あなた方の歴史の風霜を拭い去るためにいます。
あなた方に感謝します！
国家と人民のために奮戦し、犠牲になられたこと。
あなた方のために花と酒を捧げ、
その魂をお迎えし、台湾の山河が永遠に青々と続くようお守りください。

2018 年、故李登輝元総統は「為国作見證（国のために証言する）」と揮毫され、天地に証言させ、我々皆に証言させました。
あなた方は永遠に正々堂々の台湾の血脈です。

あなた方の物語を、我々は語り継ぎ、
あなた方の苦難を、我々は心に刻みつけます。
台湾というこの土地で、
我々は永遠にあなた方を忘れません、
沖縄の戦場で、犠牲になられた台湾出身の英霊たちを。

願わくば、魂が故郷へ帰り、
安らかにお休みください、台湾の勇士たち。
願わくば、永遠の安らぎを得られますように。

台湾沖縄戦争記憶交流慰霊団 一同敬祭

眾議院議員國場幸之助先生致辭（6月22日 慰靈顯彰祭）

我是眾議院議員國場幸之助。

對於各位致力於紀念和表彰在先前大戰中於沖繩這片土地上犧牲寶貴性命的台灣人民，我在此致以由衷的敬意。

今年剛好是這座紀念碑建立十週年，我相信在這十年裡，日本與台灣之間的關係變得更加深厚和重要。

首先，我相信日本的歷史、傳統和優秀的精神文化，至今仍在台灣生生不息，並被傳承下來。此外，台灣和日本共享著自由與民主這些重要的普世價值。在以台積電為首的半導體、以及包含海上運輸線和巴士海峽的經濟安全領域，日本和台灣也保持著極為重要的關係。

許多日本人都非常喜歡台灣。而在東日本大地震等各種災害發生時，第一時間伸出援手的都是台灣人民。

如今俄烏戰爭和中東局勢日益複雜，我堅信日本和台灣應當在外交和安全保障等領域共享價值觀，共同為亞洲和平作出貢獻。這將是對在沖繩這片土地上犧牲的台灣英靈最大的回報。

我祈願日台之間深厚的關係能促成亞洲世界的和平，並以此作為我的致辭。

非常感謝。謝謝。



駐日副代表周學佑先生致辭（慰靈顯彰祭）

大家好。我是台灣代表處副代表周學佑。

感謝日本台灣平和基金會西田理事長、國場先生，以及所有台灣的朋友們，今天真的非常感謝大家。首先，請允許我用台語講幾句。

（台語）

今天很榮幸受邀參加第13屆台灣戰歿者慰靈顯彰祭，我再次感謝日本台灣平和基金會以及台日兩國所有有志之士，每年不間斷地舉行慰靈祭，緬懷在太平洋戰爭中犧牲的台灣籍人士。

回顧歷史，在太平洋戰爭末期的沖繩戰役中，許多人犧牲了寶貴的生命，其中也包括

了許多台灣籍人士。藉此機會，我謹向當時為國捐軀的英靈致以最誠摯的敬意和追悼之意。

去年五月，台灣的總統在就職典禮上提到，戰爭沒有贏家。今年是第二次世界大戰結束80週年，台灣與日本一樣，都歷經戰後的艱辛復興之路，才取得了今日的發展。

沒有人希望戰爭摧毀一切。俄烏戰爭和以色列 - 伊朗戰爭至今仍在震撼著世界。前車之覆，後車之鑒。作為活在當下的我們，台灣和日本必須以共享的自由、民主、人權等普世價值為基石，攜手合作，為東亞地區乃至世界的和平與發展而努力。

（台語）

最後，我祝願在座各位身體健康，並祈願台灣、日本以及東亞地區和平繁榮，以此作為我的致辭。今天真的非常感謝。



沖繩和平祈念公園暨資料館

和平之礎石

沖繩平和祈念公園・資料館、平和の礎

整座公園設立於沖繩南部的摩文仁，正是當年沖繩戰役最終決戰地。園區內包含展示著照片和遺物等資料的平和祈念資料館、安置著雕刻著沖繩戰所有死去的人名的和平之礎以及安放祈求和平之祈念像的和平祈念堂。此外，在摩文仁之丘也建立了國立沖繩戰戰歿者墓苑和各縣府、各團體的慰靈塔，其中也包括 1975 年由韓國政府所設立的「韓國人慰靈塔」。

公園設立的目的為紀念沖繩戰爭中之犧牲者。故紀念碑及資料館不分國籍、出身，皆登載其中，希望殘酷的教訓，能喚醒人們瞭解戰爭有多麼愚蠢。展館內提到，沖繩縣民於戰後所培養的「沖繩之心」，便是尊重人類尊嚴、堅決反對一切與戰爭有關的行為，追求和平，展現熱愛人性文化之心。



資料館設有五間展覽室：一、沖繩戰之路，展示了沖繩戰役發生之前的歷史以及戰爭發生的緣由；二、鐵風暴雨，以當地民眾的觀點，對戰爭進行描述。並以地圖、影像及實物進行展示；三、地獄戰場，則展示沖繩人民在戰壕及陸地上，被迫自殺、或被美軍殺戮的悲慘情景；四、證言，則是展示從沖繩各地、疏散地及移民各國所收集來的倖存者的口述記錄及實物資料。

第五個展示室，是以戰後美軍接管沖繩之資料為主，顯示美軍 27 年的統治下，沖繩人民對生活受限感到不滿，在無數的壓抑後，展開歸返運動的情形。

和平之礎石則是銘刻著沖繩戰所有犧牲的人名的碑林，至 2025 年 6 月共銘刻 242,567 名，台灣的戰歿者名單僅有 34 名被刻記其上。連北韓都派遣研究學者來日本，想要追索釐清當年死在異鄉的同胞，台灣人應當需要對此多加關心考證，當年埋骨沖繩的台灣人豈止 34 位呢？



海軍壕公園（舊海軍司令部壕）

海軍壕公園（旧海軍司令部壕）

舊海軍司令部壕是太平洋戰爭末期日軍在沖繩設立的重要指揮據點，一座堅固的地下堡壘，作為舊日本海軍沖繩方面根據地的司令中心。自 1944 年 12 月起動工，歷時約兩個月完成挖掘建設。

如今作為戰爭遺址，幾乎完整保留了當時的原貌。內部設有司令官室、作戰室、幕僚室、通信室、暗碼室、發電室等空間。其中，幕僚室牆面至今仍留有當年以手榴彈集體自盡時所留下的爆裂痕跡，令人怵目驚心；通道牆壁上則可見清晰的鑿痕，令人感受到當年施工的艱辛與緊迫。

戰壕入口處設有一座小型紀念展示館，展示挖掘期間出土的遺物、歷史照片，以及海軍少將（死後追贈中將）大田實留下的最後電報。整個司令部壕深入地下 30 公尺，全長 450 公尺，目前開放其中約 300 公尺供民眾參觀。

1953 年 3 月，曾在此服役的舊海軍部隊生還者回訪壕內遺址，發現入口已坍塌、坑道中積滿泥水。其後陸續從壕內收集了大田司令官在內 800 多位戰歿者的遺骨，1958 年又再發掘出 1,500 具以上遺骸。為了悼念這些犧牲者，沖繩海友會於原址設立了「海軍戰歿者慰靈之塔」。

1970 年 3 月，壕內約 300 公尺的區域經整修復原後正式對外開放。1972 年，周邊約 6.5 公頃區域也被整建為「海軍壕公園」，作為歷史教育與和平推廣的重要據點，提醒世人勿忘戰爭的教訓。



台灣蓬萊米紀念碑

| 台灣蓬萊米記念碑 |

蓬萊米是日治時期台灣成功改良的一種優質白米品種。據說在沖繩戰役爆發前，當時的沖繩縣知事島田睿，與台灣總督府成功協商調撥了約 3,000 石（約 450 噸）的蓬萊米運往沖繩。這批米不僅供應沖繩，還廣泛分配到本島，為因戰爭導致糧食短缺的縣民提供了及時的救援。

為了讓更多人了解這段由台灣蓬萊米拯救沖繩民眾的歷史，也為促進未來台灣與沖繩之間的文化及觀光交流，特別在豐見城市的發祥地——瀨長島，建立了這座紀念碑，以表彰這段珍貴歷史與兩地深厚的情誼。



鈴木玲子拍攝



各位來賓，大家晚安！

今晚，我們齊聚在這個具有歷史意義的場地，2018 年台灣故前總統李登輝先生曾經在這裡發表台日共同提攜，維護東洋和平的重要演講，並出席「為國做見證碑」的揭牌儀式。如今故人遠去，在台灣有事即日本有事的論述下，台灣與沖繩的歷史牽絆又再度緊緊結合在一起。

八十年前的大戰中，台灣與沖繩共同承受了戰火的洗禮。有沖繩民眾疏開來台灣躲避戰火，也有台灣蓬萊米支援沖繩的糧食不足，甚至有台灣人在沖繩戰役中殞命。

戰爭的硝煙散去後，和平的曙光灑向大地。對於台灣和沖繩而言，這不僅是歷史的轉捩點，更是我們共同記憶中不可磨滅的一頁。

八十年過去了，我們深知和平的來之不易。戰爭的傷痕或許會隨時間淡去，但那些為和平付出的犧牲與努力，卻永遠銘刻在我們心中。台灣和沖繩，作為地理上相近的鄰居，在歷史的長河中，有著複雜而緊密的連結。我們曾一同經歷戰火的洗禮，也一同見證了戰後的重建與繁榮。

這八十年來，台灣與沖繩的關係日益密切。我們在經濟、文化、教育、觀光等各領域展開了廣泛而深入的交流。沖繩的獨特文化，如琉球舞蹈、三線琴聲，在台灣廣受喜愛；而台灣的夜市美食、多元文化，也吸引了無數沖繩朋友。這些交流不僅增進了彼此的理解，更搭建起了一座座友誼的橋樑。

今晚的晚宴，不僅是為了緬懷過去，更是為了展望未來。我們應當從歷史中汲取教訓，珍視當下的和平，並為建設一個更加和平、繁榮、友善的地區而共同努力。讓我們攜手合作，深化各領域的交流與合作，為下一代創造一個更美好的世界。

最後，我想再次感謝曾經為建立台灣之塔奔走的故許光輝博士，長年維護台灣之塔的日本平和交流基金會，提供台灣之塔用地的沖繩翼友會，執行台灣出身戰歿者顯彰式的波上宮大山晉吾先生，以及所有為台灣與沖繩的和平與友誼付出努力的朋友們。

讓我們共同舉杯，為和平、為友誼、為美好的未來乾杯！謝謝大家！

文／高雄市關懷台籍老兵文化協會理事長 朱家煌

台灣沖繩終戰八十週年交流晚宴演講稿



攝影／宋德威

高雄市關懷台籍老兵文化協會理事長朱家煌

皆様、ご来賓の皆様、こんばんは！

今夜、私たちはこの歴史的な会場に集まっています。2018 年、故李登輝元台湾總統がここで、台日協力による東洋の平和維持に関する重要な演説を行い、「為国做見證碑」（国のために証言する碑）の除幕式に出席されました。故人はすでに他界されましたが、「台湾有事は日本有事」という論調のもと、台湾と沖繩の歴史的な絆は再び固く結びついています。

80 年前の大戦において、台湾と沖繩は共に戦争の洗礼を受けました。沖繩の住民が戦火を避けて台湾へ疎開し、台湾の蓬萊米（ほうらいまい）が沖繩の食糧不足を支え、さらには台湾人が沖繩戦で命を落としました。

戦争の硝煙が消え去った後、平和の光が大地に降り注ぎました。台湾と沖繩にとって、これは歴史の転換点であるだけでなく、私たちの共通の記憶の中で決して消えることのない一ページです。

80年が経過しましたが、私たちは平和がいかに得難いものであるかを深く理解しています。戦争の傷跡は時間とともに薄れるかもしれませんが、平和のために捧げられた犠牲と努力は、私たちの心に永遠に刻み込まれています。地理的に近い隣人である台湾と沖縄は、歴史の長い流れの中で、複雑かつ緊密な繋がりを持っています。私たちは共に戦火を経験し、戦後の復興と繁栄を共に見てきました。

この80年間、台湾と沖縄の関係はますます緊密になっています。経済、文化、教育、観光など、あらゆる分野で広範かつ深い交流が行われてきました。琉球舞踊や三線のような沖縄の独特な文化は台湾で広く愛され、台湾の夜市グルメや多様な文化も多くの沖縄の友人を魅了しています。これらの交流は、互いの理解を深めるだけでなく、友情の架け橋をいくつも築いてきました。

今夜の夕食会は、過去を偲ぶだけでなく、未来を見据えるためのものです。私たちは歴史から教訓を学び、現在の平和を大切にし、より平和で、繁栄し、友好的な地域を築くために共に努力すべきです。手を携え、各分野での交流と協力を深め、次世代のためにより良い世界を創造しましょう。

最後に、台湾の塔建立にご尽力された故許光輝博士、長年にわたり台湾の塔を維持管理してくださっている日本平和交流基金会、台湾の塔の用地を提供してくださった沖縄翼友会、台湾出身戦没者顕彰式を執り行ってくださっている波上宮の大山晋吾先生、そして台湾と沖縄の平和と友好のために尽力されたすべての友人の皆様に、改めて感謝申し上げます。

平和のため、友情のため、そして素晴らしい未来のために、皆様と共に乾杯しましょう！

ありがとうございました！



沖繩縣副知事池田竹州先生在晚宴上的致辭

各位晚安。我沖繩縣副知事池田。

今天，日本台灣友情絆晚宴在眾多相關人士的出席下盛大舉行，我在此表示祝賀。

同時，我要向本次活動的主辦單位，一般社團法人日本台灣平和基金會的西田理事長以及相關人士致以由衷的感謝，感謝他們平日以來為紀念台灣籍戰歿者和推動連結沖繩與台灣羈絆的交流活動所作的努力。

台灣與沖繩地理位置相近，歷史淵源深厚，在觀光、經濟、教育、文化等各領域都有著豐富的交流。

台灣與沖繩的人員往來頻繁，2024 年度約有 86 萬人次前來。這遠遠超過了排名第二的韓國，台灣是海外訪客最多的國家，我再次表示感謝。

除了沖繩本島，石垣島也與台灣有直飛航班，聽說今後宮古下地島機場也將開通直飛航線，我期待交流會更加活躍。

此外，去年在台灣國立故宮博物院舉辦了介紹琉球王國歷史與文化的特別展，來自沖繩縣內外的琉球王國時代文物齊聚一堂進行展覽，對此我感到非常高興。

沖繩縣利用其獨特的自然、歷史、傳統文化等軟實力，推動區域外交，為亞太地區的和平建設與共同發展作出貢獻。

與台灣建立友好關係也是沖繩縣區域外交的支柱之一，我們將努力進一步促進交流，懇請各位相關人士繼續給予合作。

最後，我祝願一般社團法人日本台灣平和基金會事業蒸蒸日上，祝願在座各位身體健康、事業成功，以此作為我的祝賀詞。謝謝。非常感謝。



主辦單位歡迎致辭 （日本台灣平和基金會理事長 西田健次郎先生）

各位好，我是西田健次郎。我的家人在戰前都在基隆出生長大。戰後，回到美軍佔領的沖繩時，在奧間海灘紮營生活。

由於我的父母在基隆生活了很長時間，所以他們會講台語。因此，沖繩在查獲來自台灣的偷渡船時，經常會請我的父母去當翻譯。

此外，我非常感謝台灣的是，安倍總理的銅像在台灣得以建立，而且還有松樹的樹蔭好好地保護著銅像，讓它不會被日曬。那份溫柔讓我感動落淚。

還有，在沖繩回歸日本前的莎拉颱風，造成了許多農田被毀的大災害。那時，我最尊敬的李登輝先生指示，將蓬萊米運送到了沖繩名護的試驗場和與儀的農地試驗場，這件事我記憶猶新。

儘管世界局勢混亂，如同俄羅斯入侵烏克蘭所見，但台灣和沖繩有著比親子、兄弟更長久、更深厚的羈絆。今天，我們將再次共同決心，今後沖繩和台灣將進一步加深羈絆，為世界和平與人類安寧而努力。

我希望今晚的晚宴能夠非常有意義，並以此獻上我由衷的感謝與致辭。謝謝。



駐日副代表周學佑先生在 6 月 21 日晚宴上的致辭

西田理事長，池田副知事，以及各位貴賓，大家晚安。

由於時間限制，我將以台語和日語交替發言。

我是台灣代表處副代表周學佑。今天是日本台灣基金會的懇親會。首先，我謹代表我國，向在場的所有貴賓致以最誠摯的謝意。今天是我第三次來到沖繩，明天我將參加慰靈祭。

事實上，台灣雖然不大，但它是一個善良且充滿愛心的國家。台灣的面積，如各位所知，只有三萬六千平方公里，不到北海道的一半，在全球島嶼面積排名中位列第 38 位，與第 37 位的九州大小差不多。台灣沒有石油、煤炭、天然氣，也沒有黃金、白銀、銅、鐵等天然資源。台灣三分之二的土地是山區，沒有大規模耕地，糧食自給率不足，而且中國隨時都有可能入侵台灣。台灣作為

自由和民主的守護者，一直站在對抗獨裁政權和威權主義的最前線。台灣人民必須不斷努力自我提升才能生存下來。

目前，台灣的經濟規模位居世界第 21 位，貿易總額世界第 19 位，全球競爭力世界第 6 位，外匯儲備世界第 5 位，經濟自由度世界第 4 位，國民醫療制度世界第 1 位。此外，許多 IT 產品的生產量也位居世界第 1 位。

台灣仍然是日本的第四大貿易夥伴國。近年來，台灣與日本的友好關係令人感到非常驕傲和美好。雙方的青少年交流和修學旅行不斷增加，也簽署了許多合作協定。

近年來，台灣的一項調查顯示，台灣人最喜歡的國家、最想去的國家都是日本，位列第一。這也正是為什麼訪日台灣觀光客眾多的原因。去年，訪日台灣觀光客數量超過了 600 萬人次，刷新了歷史最高紀錄。

更重要的是，當其中一方遇到困難時，我們總是互相幫助。藉此機會，對於日前台灣花蓮地震，各位對災民的關心與支援，我由衷感謝。四年前，當台灣最困難的時候，日本提供了大量的新冠疫苗，近年來也支持台灣參與國際組織，並在許多國際場合強調台灣海峽和平與穩定的重要性。這些都是台灣人民永遠不會忘記的。

台灣代表處作為台灣和日本之間的橋樑，今後也將努力進一步提升與沖繩的交流。也懇請各位今後繼續給予不變的指導與鞭策。再次感謝各位的熱情與鼎力相助。

我祈願各位事業更加發展、幸福安康，以此作為我的致辭。今天真的非常感謝。

參訪心得

終戰八十週年的台灣如何迎來和平？

文／朱家煌

自 2018 年以來，高雄市關懷台籍老兵文化協會每年六月組團到沖繩進行參訪與交流已經第五次。對於每次都參與的筆者來說，到底有什麼樣的動力跟熱情的驅使才能持續下去？

位於沖繩南部摩文仁的平和祈念公園，建立於（1980）年，園區中設立和平祈念資料館，和平祈念堂，刻滿血戰雙方戰歿者名字的和平之礎，還有日本各縣市跟參戰團體的慰靈碑，收納無名遺骨的「國立沖繩戰歿者墓苑」，其中位於園區顯眼處還有一座巨大的韓國人之塔。

台灣雖然與朝鮮日本共同經歷過大東亞戰爭，但是戰後的境遇卻完全不同。日本遭受盟軍的佔領，一直到 1952 年舊金山和約生效後才恢復主權獨立。戰後除了復員與復興以外，對於戰爭的反省與療傷，戰爭記憶的保存與和平推廣的努力，普及到每個行政自治體與基層民眾。除了各地收藏豐富的資料館以外，從厚生勞動省的資料來看，每年各團體舉辦的慰靈祭從年初到年末有數百場，各級學校學生的修業旅行，也有推薦的二戰相關戰跡參訪行程，學生們除了要繳交心得報告以外，還要共同折紙鶴串供奉給戰歿亡靈祈求和平。至於戰爭有關的著作或是影視作品，更是汗牛充棟，早年多描述戰爭的慘烈與反省，近年的作品則強調面對國家危

難，為心愛的人犧牲的覺悟，或是想盡辦法活下來跟家人團聚的祈望，如「來自北國的遺書」，「開滿百合花的山丘」，或是幾年前「在世界的角落遇見你」，至於「螢火蟲之墓」，已經奠定其反戰電影的經典之作了。

朝鮮地區在戰後各自成立南北韓政權，在朝鮮戰爭後分裂成兩個國家。韓國與日本建交後，透過政府的協商跟債務清算，再加上日本政府多年的經濟援助與貸款，戰前兩地的糾葛也暫時有個了斷。只是朝鮮的民族性，雖然白紙黑字的合約都簽署生效，而且日方也如實履約，但是三天兩頭為了撩撥民族主義來掩蓋內政的問題，三番兩次以戰時慰安婦與徵用勞工的理由要求日本道歉與賠償，雖然韓國境內有少數研究者對於戰前的朝鮮歷史有更貼近史實的看法，但是面對民族主義情緒的碾壓，這些聲音最終成為（齋粉）。近年的影視作品「My way」，描述一個日本人跟朝鮮人，因為諾門罕戰役被俘，戰後成為俄軍對德作戰，再被俘虜成為德軍，最後在諾曼第登陸作戰時迎來終戰。這樣的故事，在高雄旗津的戰爭與和平紀念館也有收集到這樣的口述歷史，台灣人梁啟祥，太平洋戰爭時期曾經應召出征，終戰復員回台，卻遭國民政府強徵至中國打內戰。部隊投共後編入解放軍，在抗美援朝戰爭被送去當砲灰，因為命大成為俘虜再輾轉遣送





攝影／林雅信

自 2018 年以來，高雄市關懷台籍老兵文化協會每年六月組團到沖繩進行參訪與交流已經第五次。對於每次都參與的筆者來說，到底有什麼樣的動力跟熱情的驅使才能持續下去？

位於沖繩南部摩文仁的平和祈念公園，建立於（1980）年，園區中設立和平祈念資料館，和平祈念堂，刻滿血戰雙方戰歿者名字的和平之礎，還有日本各縣市跟參戰團體的慰靈碑，收納無名遺骨的「國立沖繩戰歿者墓苑」，其中位於園區顯眼處還有一座巨大的韓國人之塔。

台灣雖然與朝鮮日本共同經歷過大東亞戰爭，但是戰後的境遇卻完全不同。日本遭受盟軍的佔領，一直到 1952 年舊金山和約生效後才恢復主權獨立。戰後除了復員與復興以外，對於戰爭的反省與療傷，戰爭記憶的保存與和平推廣的努力，普及到每個行政自

治體與基層民眾。除了各地收藏豐富的資料館以外，從厚生勞動省的資料來看，每年各團體舉辦的慰靈祭從年初到年末有數百場，各級學校學生的修業旅行，也有推薦的二戰相關戰跡參訪行程，學生們除了要繳交心得報告以外，還要共同折紙鶴串供奉給戰歿亡靈祈求和平。至於戰爭有關的著作或是影視作品，更是汗牛充棟，早年多描述戰爭的慘烈與反省，近年的作品則強調面對國家危難，為心愛的人犧牲的覺悟，或是想盡辦法活下來跟家人團聚的祈望，如「來自北國的遺書」，「開滿百合花的山丘」，或是幾年前「在世界的角落遇見你」，至於「螢火蟲之墓」，已經奠定其反戰電影的經典之作了。

朝鮮地區在戰後各自成立南北韓政權，在朝鮮戰爭後分裂成兩個國家。韓國與日本建交後，透過政府的協商跟債務清算，再加上日本政府多年的經濟援助與貸款，戰前兩地的



攝影／宋德威

糾葛也暫時有個了斷。只是朝鮮的民族性，雖然白紙黑字的合約都簽署生效，而且日方也如實履約，但是三天兩頭為了撩撥民族主義來掩蓋內政的問題，三番兩次以戰時慰安婦與徵用勞工的理由要求日本道歉與賠償，雖然韓國境內有少數研究者對於戰前的朝鮮歷史有更貼近史實的看法，但是面對民族主義情緒的碾壓，這些聲音最終成為（齋粉）。近年的影視作品「My way」，描述一個日本人跟朝鮮人，因為諾門罕戰役被俘，戰後成為俄軍對德作戰，再被俘虜成為德軍，最後在諾曼第登陸作戰時迎來終戰。這樣的故事，在高雄旗津的戰爭與和平紀念館也有收集到這樣的口述歷史，台灣人梁啟祥，太平洋戰爭時期曾經應召出征，終戰復員回台，卻遭國民政府強徵至中國打內戰。部隊投共後編入解放軍，在抗美援朝戰爭被送去當砲灰，因為命大成為俘虜再輾轉遣送回台。這樣史詩級的故事，以目前台灣的經濟實力尚無法製作，代表台灣社會在終戰

80 年以來，對於這場規模龐大死傷慘重戰爭尚未有任何的反思。

引用 1946 年美國時代雜誌的一篇報導，「You're kind to the Japanese, you dropped the atom on them, you dropped the Chinese on us.」一個台灣人在台灣被國民政府接管不到半年的時候，對美國記者提出這樣的控訴，從現在來回顧，這段話根本反映了 80 年來台灣的血淚史。1945 年 10 月 25 日，在台北公會堂，盟軍將台澎交給國民政府軍事佔領，但是毫無國際法治觀念的中古世紀政權，馬上號稱將台澎納入自己的領土，除了半年內強制遣返內地住民，並大肆劫掠，導致日華和約簽署後，日方要求清算雙方債務關係時，國民政府已讀不回，因為他們在台灣侵占的資產遠遠大於日本政府積欠台灣人的儲金跟軍人恩給，但是這項事實並未對台灣人公佈，因此多年來的儲金返還跟原日本兵權益抗爭，完全找錯對象，國民政府



攝影／宋德威

也樂得台灣人因為這件誤會怨恨日本政府。而戰後的教育，更是故意錯嫁中國本土的軍閥混戰地方豪強魚肉鄉民的記憶，讓台灣新生代以為日本時代是一窮二白被壓迫奴役的悲慘世界，沒有國民政府領導抗戰解放台灣，就沒有白米飯可以吃。而日語世代在面對子孫輩從學校帶回來的謊言，卻無法在噤聲的年代有所反駁，因為老師有教，對日本親善的人是「漢奸」，日本統治時期的基礎建設跟社會改造，也被外來政權所收割。一直到電影「悲情城市」才真正碰觸到台灣有關大東亞戰爭與 228 的歷史議題，但是要過近 40 年以後，才出現如同「聽海湧」這種更深入探討更接近史實的作品。一段落走了 80 年，依舊跌跌撞撞，到現在還沒有舉辦過一場官方正式的戰歿者追悼式，離台灣近代史的轉型正義，還有很長的一段路要走。

第一次到沖繩出席故李登輝前總統的「為國作見證」碑除幕式，親歷阿輝伯哽咽講述他為國戰死兄長的演講，還有沖繩全戰歿者追悼式的感人，觸動了內心重建台灣近代戰爭史的志願。這是我們父祖輩在這片土地打拼的歷史，也是形成台灣人國族認同的關鍵，卻在戰後被敵性政權一整個抹除與嫁接扭曲的史觀。一整個日語世代，因為 228 事件與白色恐怖，被屠殺，被噤聲，戰後的黨國洗腦教育，則讓現在的台灣人認同混亂，也讓檯面上所謂的台派政治工作者，仍然以黨國史觀來思考，每次只要對二戰歷史發表論述，就會漏洞百出，出盡洋相，無法跳脫中華民國史觀的框架。

2016 年，在故許光輝博士以及相關熱心日本友人的奔走下，管理「空華之塔」的沖繩翼友會提供一部分的土地，由剛上任的

蔡英文總統落款，建立第一座台灣出身戰歿者紀念碑，並由日本台灣平和交流基金會管理，之後每年舉辦慰靈祭，就算在武漢肺炎疫情期間照常舉辦。2023 年疫情解封，台日交流重啟，很遺憾，許博士在前一年的年底因急症過逝，因此我們為了重建交流管道費盡心思。感謝住在九州的台僑紀伊先生協助，再加上多次與日方的往來，獲得對方的信任，也為之後每年的交流建立基礎。

2024 年認識來台灣出席牡丹社事件 150 週年的佐喜真美術館的佐喜真先生，因此特別安排參訪這座特別的私人美術館。佐喜真家族在當地是望族，戰爭時期疏開到九州，戰後祖產遭受美軍佔用，之後以取得資金投資畫作並成立美術館，收藏沖繩戰爭有關畫作。美術館境內，有一座傳統家族龜甲墓，美術館的設計圍繞在 6 / 23 這個沖繩終戰數字，頂樓的窗孔，仿造埃及帕德 神廟的概念，在每年 6 / 23 落日時刻，夕陽會透過窗孔灑落在 23 階的階梯上，代表迎向和平。2023 年那次在和平祈念公園，聽到樂團老師在教唱一首旋律簡單易記的歌曲，後來在獻花儀式聽到合唱團唱相同的歌曲，才知道這是沖繩著名反戰音樂老師海勢頭豐的作品「月桃」。去年透過右吉教授及青山先生引薦，請老師為團員們演唱一曲，後來在那霸機場，陳名涵老師跟宋德威教官還以小提琴跟鋼琴合奏這一曲。今年因為是終戰 80 週年，老師的活動滿檔，而交流團的行程也已經排定，錯過海勢頭老師在沖繩的公演，希望未來有機會邀請老師來台灣演出。

透過多次的交流，更加堅定推動成立台灣和平祈念園區的信念，感謝今年共同參與這次交流行程的各領域專家，以及邱議瑩立委，前文化部李永得部長，印太戰略執行長矢板明夫先生，透過各位的親身體驗跟介紹，台灣人才有機會更加認識這個不一樣的沖繩。今年老兵協會將促成第一次官方的戰歿者追悼式，讓這段戰爭記憶在台灣人的世世代代傳承，也珍惜和平的可貴。

2025.07.03 於 3 萬呎高空往義大利米蘭的新航班機

《在海的彼端，望你早歸》

文／立法委員 邱議瑩

離別，是人世間最深刻的苦；生離之後，不知何終，日夜眺望，宛如死別，更是二十世紀中葉，一整代台灣人的酸澀記憶。唯有和平，才能慰藉先人的英靈。

台籍日本兵，是一段在中日官方歷史記載上，都欠缺應有篇幅，像是亞細亞孤兒般的存在；這些台灣兵，膚色、語言、種族都不盡相同，但都以台灣為名，出現在西太平洋各處的戰場上，他們或戰亡、或失蹤，極少數能夠返抵家門的人們，為後世的我們，留下這一段永遠都應該要記得的過往。

2025 年的 6 月，感謝高雄市關懷台籍老兵文化協會的邀請，我得以踏上日本沖繩，以台灣人的身份，悼念在沖繩戰役中陣亡的台

籍日本兵，以及所有犧牲的人們。沖繩戰役是二次世界大戰太平洋戰場中，最大規模的登陸作戰，持續 62 天，雙方投入兵力超過 65 萬人，傷亡超過 24 萬人，其中，便有著台灣人的身影。

慰靈儀式中，略帶鹹味的海風吹拂，《望你早歸》的樂音響起時，我不禁想起台籍日本兵的前人們，在遠離家鄉的駐地站崗時，或是在槍林彈雨中，即將面對人生的最後一刻，是否眼前也曾浮現母親的面容、和妻女共度的幸福時光，以及那一句再也說不出口的「我回來了」？



我的淚水，止不住地流下，我在心裡跟前輩們說，「我們沒有忘記你們，我們來看你們了。」

八十年過去，經歷這段歷史的人們，許多已成為歷史的一部份，但是身為台灣人的我們，不能讓他們的故事，如落塵一般不知所終；台灣人必須記得他們的故事，因為台籍日本兵的故事，是「台灣人到底是誰」的答案。

吳濁流在《亞細亞的孤兒》、《無花果》、《台灣連翹》三部曲中，以他的人生經歷，一再反覆地探問「台灣人到底是誰？」在東亞兩個帝國的更迭中，台灣人尋找著自己的歸屬。

台籍日本兵，是在台灣人尋找自己是誰的過程中，一段沉痛的記憶；根據最新的調查統計，二次大戰期間，共有 8 萬 433 位台籍軍人及 12 萬 6,750 名軍屬參與作戰，共計 20 萬 7,183 人，戰死及生死不明者，總數高達 5 萬 3,000 餘人；戰後返家的他們，和

島上的人們，面臨到國家身份的一夕轉換，以及再一次被植入新的語言與記憶。

這個過程，和戰場上的經歷，都很痛；身體與心靈，在多年之後，仍然能感受到暴力的刺，扎在肉裡、卡住喉嚨，一個相似的撞擊聲，立即把思緒抽回到驚懼的那一刻。所以我們必須記得，感受歷史的重量，才能慰藉先人的靈魂；背負先人的期盼，才能實現他們的悲願：和平。

八十年過去，我們也透過民主的運動，找到了吳濁流先生與台籍日本兵前輩們一直在尋找的答案：我們曾經被迫當著各種人，但我們就是台灣人，我們會守護這個小小多山的家鄉，有尊嚴而和平地活著。

歌如千風，擦去了我的淚水。明亮的蒼穹裡，我彷彿看到他們在海的那一端，團聚相擁的那一刻。

謝謝所有為台灣努力的前輩們。





攝影／宋德威

從戰地記憶到和平實踐： 沖繩慰靈交流的經驗與反思

文／宋德威¹

摘要

2025年「沖繩慰靈祭交流團」前往沖繩多處戰爭遺址與慰靈場所，包含和平祈念公園、台灣之塔與舊海軍司令部壕，透過親身參與慰靈儀式，深刻感受二戰沖繩戰役的歷史創傷與和平的重要。團員與沖繩志工、倖存者進行交流，見證當地社會如何延續對和平的堅持與實踐。

此次交流特別關注日本陸軍「海上挺進戰隊」於沖繩地區所遺留之軍事設施，包括隱藏於山壁間的特攻艇格納壕等戰地遺址。根據史料，該部隊使用小型特攻艇（マルレ艇）執行攔截任務，體現當時軍事動員體系的極端化。透過對這些軍事遺址的踏查與解讀，團員不僅更深入理解沖繩作為前線的歷史位置，也反思戰爭所帶來的非人性代價。

此次交流讓參與者重新理解歷史記憶在當代社會中的角色，以及和平教育在跨世代、跨國界中的延續與深化。這趟旅程不僅是對過去的追思，更是對未來和平的承諾。透過歷史現場的踏查與世代對話，團員更加體認「和平不是理所當然」，唯有不斷記憶與傳承，才能讓戰爭不再重演。

關鍵字：沖繩戰役、慰靈祭、台日交流、軍事遺址、マルレ特攻艇



圖 1／從沖繩摩文仁到高雄旗津，這場跨越國界與世代的和平對話，不僅是在追思戰爭，也是在記錄希望。讓我們記住那些被遺忘的名字，也讓歷史的教訓轉化為台灣走向和平未來的基石。（攝影／筆者，2025.06.22）

第一章 歷史與和平的橋樑

「一個人走可以很快，一群人一起走可以很遠。」本次沖繩慰靈祭交流團，正是在這句箴言的引領下展開。由高雄市關懷台籍老兵文化協會理事長、台灣史料專家朱家煌領銜，加上來自台灣與沖繩的團員，共同踏入二戰沖繩戰役留下的痛苦記憶之地。透過參與慰靈儀式與深度對話，我們期望不僅回望過去，更為未來的和平凝聚力量。筆者 2023 年參與「沖繩慰靈祭交流團」²起源於一次有意義的聚會延伸。在一次學術分享的聚會中，主辦單位邀請了台灣知名史料專家朱家煌理事長分享與探討關於二戰沖繩戰役的歷史片段。這場對話引發了更深的共鳴，也喚起了筆者心中一個共同的願望——親身走入歷史的現場，親眼看見歷史的痕跡，親耳聽見那些曾被戰火淹沒、卻從未真正沉寂的聲音。這不只是一次旅行，而是一場歷史與人心的探尋行動。

朱家煌長年關注台灣人在戰爭中的角色與歷史定位，他的參與讓這趟旅程增添了學術與文化的深度。團員們則來自各行各業，有教師、藝術家、學生與文化工作者，帶著不同的視角與生命經驗，構成一個多元卻同心的團體。在這趟旅程中，每個人都是學習者，也是見證者。

我們的目的不僅是緬懷逝者，更是為了理解戰爭如何改變一塊土地與一個民族的命運，理解那些沉默的名字背後，是一段段未竟的故事與割捨不去的哀傷。而透過這份理解，我們也希望將歷史的重量轉化為和平的堅定信念。

沖繩戰役並非遙遠的歷史，它的影響持續至今。遺骸仍在土地中出土，家庭仍在等待親人的訊息，志工仍在默默挖掘，政府仍在努力追溯失落的名字。而我們的來訪，雖



圖 2 / 朱家煌理事長則強調：「我們希望建立屬於台灣人的二戰史觀，讓曾經參與、被犧牲的台灣人獲得歷史定位與尊嚴。」（攝影／筆者，2025.06.22）

只是短暫的停留，但每一個腳步、每一場對話、每一滴眼淚，都是對和平最真誠的承諾。

這是一趟走進歷史的旅程，也是一場與和平對話的行動。我們深知，一個人能走得快，但唯有同行者，才能走得遠。願我們的腳步，不只留在沖繩的土地上，更能在心中延續，在未來的行動中，繼續書寫屬於我們的和平篇章。

第二章 沖繩戰史回顧

琉球群島位處台灣的東北邊，距離台灣本島不遠，搭乘飛機的飛行時間約 90 分鐘左右，琉球群島原本存在「琉球王國」的本土政權，直到 1879 年被日本兼併改為沖繩縣後，始納入日本的實際管轄範圍。

關於琉球的簡略歷史大致是這樣：琉球共有六十幾個島嶼，其人口現時也不過五十餘萬人。明代以後，琉球官民傾注全力，從事貿易，官以朝貢形式，民以**商賈、海盜**形式各營海上商業³。到了二戰後的美軍統治時代，美軍政府又有意思做區隔，變成鼓勵使用「琉球」之名，除了政府機關名為「琉球民政府」外，琉球銀行、琉球大學等也是出現於此時。如今「沖繩」是正式名稱，不過「琉球」之稱仍經常被使用，特別是在想強調地緣特殊性的時候。⁴

1941 年 12 月 8 日（昭和 16 年），日軍入侵夏威夷。美國珍珠港和馬來半島的突襲與同盟國的戰爭開始了。1944 年 6 月 15 日，日軍進攻南疆。美軍駐紮在馬里亞納群島的塞班島，屬防線之一。經過一番激烈的戰鬥，他們獲得了優勢的兵力和火力。二戰末期的太平洋戰場，是美日兩國決一死戰的主戰場。

沖繩戰役是在琉球群島中沖繩本島與周邊離島進行的地面戰，由於戰況激烈死傷慘重，使它成為二戰太平洋戰場最為慘烈的一場戰役。沖繩戰役從一九四五年四月上旬持續到六月下旬，激戰三個月。日軍方面共有超過十二萬名士兵戰死或被俘虜，美軍遭受的傷亡人員亦超過八萬人。同時，十萬多沖繩平民在戰火中身亡或被日軍強迫集體自殺，成為沖繩戰役歷史中難以抹滅的慘痛一頁。⁵

當登陸之日，島上有 5 個師團的兵力。另有相當於二又三分之二個師團的兵力用於小型機動戰鬥部隊、航空隊及海軍的保養人員、海防、防空與工兵部隊。機械化運輸則可支援 2 個師團的移動。⁶西元 1944 年 7 月 24 日，日軍下令實施「捷號作戰」準備⁷。捷號作戰計畫的特質為將陸海軍航空主力、海軍艦隊、陸軍部隊及海上挺進部隊等兵力整合，為了防禦美國等盟軍的進攻。臺灣軍所處的地理位置，在「捷號作戰」準備中歸為「捷二號」作戰。1945 年春天，美軍採取「跳島戰略」，選擇沖繩作為進逼日本本土的最後橋頭堡⁸。

然而，二戰結束後，沖繩與臺灣在戰爭遺址保存與記憶建構上走向不同路徑。沖繩因戰爭創傷深重，遺址保存與和平教育結合，形成具有代表性的戰爭記憶地景；反觀臺灣，受到戰後政權更替、社會主流記憶轉移與都市開發影響，日治時期戰爭遺址多遭忽視甚至拆除。特別是日軍挺進戰隊相關坑道設施，雖有部分遺構仍存（如某些特攻船艇倉庫、人員通道等），但多未被系統調查與保存。

因此，透過沖繩與臺灣在戰爭末期軍事地位的比較，不僅能呈現日本軍事戰略的部署邏輯，也能作為分析今日兩地戰爭遺址保存狀況與記憶建構差異的歷史基礎。

據悉，在沖繩戰役尾聲，日軍派遣數支「挺進戰隊」進行自殺式突擊與游擊抵抗，肩負艱難任務。挺進戰隊的基地和戰鬥地點分布於沖繩中部與南部多個山洞與隱蔽處，戰況激烈且慘烈。

第三章 慰靈公園與儀式巡禮

沖繩島之戰的悲痛記憶深深刻印在這片土地上。為了紀念逝去的生命，也為了呼喚和平，沖繩縣政府與民間團體於戰後先後建立了多處重要的紀念地與慰靈碑塔，並且持續舉辦慰靈祭儀式，讓戰爭的教訓不被遺忘。這一章，我們將走訪沖繩的主要慰靈場所，親身感受慰靈祭的莊嚴氛圍，並理解這些歷史記憶對當代沖繩社會的文化意義。



圖 3 / 從沖繩摩文仁到高雄旗津，這場跨越國界與世代的和平對話，不僅是在追思戰爭，也是在記錄希望。讓我們記住那些被遺忘的名字，也讓歷史的教訓轉化為台灣走向和平未來的基石。（攝影／筆者，2025.06.22）

和平祈念公園與「和平之礎」

位於沖繩南端糸滿市的「沖繩和平祈念公園」，是紀念沖繩戰役戰死者最重要的地點。公園面積廣達數公頃，園區設計中蘊含著對和平的祈願與對戰爭的深刻反省。

最核心的設施「和平之礎」是一座以黑色花崗岩打造的巨型紀念碑，上面刻有超過 24 萬名在沖繩戰役中戰死者的姓名，包括日本軍人、美軍士兵、台灣、沖繩平民以及其他被捲入這場戰爭的無辜者。

每年 6 月 23 日的「慰靈日」，沖繩縣知事與眾多民眾會齊聚和平之礎，舉行隆重的慰靈大典。儀式中會有獻花、默哀，以及由代表發表和平宣言，期望世界各地都能以沖繩戰爭的悲劇為鑑，永遠珍惜和平。這座碑不分國籍、不分身份，包容所有在這場戰役中失去生命的人，象徵著對生命平等的尊重與對和平永續的期待。

漫步於和平祈念公園，除了和平之礎外，園內還設有展示戰爭史料的小型博物館與和平紀念資料館，透過文物與口述歷史展現戰爭帶來的苦難，並教育後代反思戰爭的殘酷。公園內的綠意盎然與寧靜氛圍，形成強烈的對比，讓人感受到生命在悲劇之後的希望。

園區內象徵和平與哀悼的「和平之礎」碑林，至 2009 年已銘刻 240,856 名戰歿者姓名，



圖 4 / 面對「台灣有事，日本有事」的地緣政治現實，沖繩的經驗更提供了值得台灣借鏡的社會反思與教育實踐。（攝影／筆者，2025.06.22）

其中台籍戰歿者僅有 34 人，反映出台灣人在沖繩戰役中的歷史角色長期被忽視。

此外，島上還有許多小型紀念碑與戰跡，往往由當地居民或戰爭倖存者的後代維護，如首里城遺址、舊海軍司令部壕、系數壕、摩文仁丘陵的戰壕遺跡等。這些紀念地透過具體的地理連結，讓歷史更加具象，也為民眾提供追思的空間。

第四章 邱議瑩立委與台灣團員的歷史對話

在這趟沖繩慰靈祭交流團中，台灣立法委員邱議瑩女士的參與為整個旅程注入了重要的政治與歷史深度。身為年輕一代的政治人物，她不僅親身體驗沖繩的歷史現場，更積極與朱家煌理事長、倖存者以及團員進行交流，展現出對戰爭歷史的尊重與對和平的堅定追求。

邱議瑩立委的歷史視角與心路歷程

邱議瑩立委在旅程伊始即表達對沖繩戰役的高度關注。她指出，沖繩戰爭是亞洲戰爭史上最慘烈的戰役之一，台灣與沖繩人民的命運在那段歲月中密切交織。這段歷史常被忽略，必須透過更多公開的討論與教育，讓台灣社會正視自身過去。2025 年 6 月 22 日參與「第 13 回台灣出身戰歿者慰靈顯彰祭」慰靈儀式，並舉行獻花、默哀活動，喚醒台灣人對戰爭歷史的集體記憶。慰靈儀式中，現場氣溫高漲、海風吹拂，蝴蝶翩翩飛舞。



圖 5／邱議瑩會後受訪表示：「今天在這樣一個充滿歷史記憶的場域，聽到《望你早歸》這首歌，我內心激起了許多情緒。演奏時，蝴蝶飛舞在空中，讓人彷彿感受到曾經參戰的台籍日本兵靈魂回到了這裡，他們也許曾渴望聽到這首熟悉的歌聲，期盼能早日返回故鄉。」（攝影／筆者，2025.06.22）

此行參與交流團的貴賓陣容堅強，除立法委員邱議瑩外，尚包括：中央通訊社董事長李永得、印太戰略智庫執行長矢板明夫、高雄中學全球校友總會理事長劉仁義、高雄中學校長莊福泰、高雄中學主任顏銘賢、高雄醫學大學性別研究所所長李淑君、台北藝術大學通識教育中心助理教授林瓊華、台灣師範大學台灣語文學系副教授曾秀萍、高雄市關懷台籍老兵文化協會理事李淑芬、政治大學台灣史研究所研究生陳冠志、小書齋共學團陳慶芳、前衛出版社副社長林君亭、台雲酒造合同會社陳韋仁、台灣國理理事長陳峻涵，以及打鹿文史工作室甘記豪等人及筆者共同參與。

儀式中，當來自國立台灣師範大學音樂學系助理教授、小提琴家朱育佑演奏台語經典老歌《望你早歸》時，現場氣氛莊嚴感人，立法委員邱議瑩深受觸動，眼泛淚光、情緒激動。

邱議瑩會後受訪感動表示：「今天在這樣一個充滿歷史記憶的場域，聽到《望你早歸》這首歌，我內心激起了許多情緒。演奏時，蝴蝶飛舞在空中，讓人彷彿感受到曾經參戰的台籍日本兵靈魂回到了這裡，他們也許曾渴望聽到這首熟悉的歌聲，期盼能早日返回故鄉。」她語帶哽咽地說：「這樣的經驗讓我深切體會到，記住這段歷史、傳承和平信念，是我未來的重要使命，我會以更堅定的意志，投入和平教育與歷史記憶的推動工作。」



圖 6／邱議瑩會後受訪表示：「今天在這樣一個充滿歷史記憶的場域，聽到《望你早歸》這首歌，我內心激起了許多情緒。演奏時，蝴蝶飛舞在空中，讓人彷彿感受到曾經參戰的台籍日本兵靈魂回到了這裡，他們也許曾渴望聽到這首熟悉的歌聲，期盼能早日返回故鄉。」（攝影／筆者，2025.06.22）

她在多場分享會中談到：「歷史不只是過去發生的事情，它影響著我們的身份認同與未來決策。透過這次交流，我更加理解和平的珍貴，也看到跨國慰靈活動如何促進人民之間的理解與和解。」

文化連結與夫婦共識：李永得前文化部長的支持

李永得前文化部長在此次行程中，以其深厚的文化背景和對台灣歷史的熟悉，為團隊提供了寶貴的觀點。他與邱議瑩立委共同討論如何將這段歷史經驗納入台灣的文化政策與教育體系，強調文化保存與歷史教育的不可分割。

李永得先生表示：「文化是連結過去與未來的橋樑。沖繩與台灣的歷史交織提醒我們，保存戰爭記憶、推動文化交流，是維護和平的重要途徑。」李永得指出，唯有誠實面對歷史，才能建立和平未來。從沖繩摩文仁到高雄旗津，這場跨越國界與世代的和平對話，不僅是在追思戰爭，也是在記錄希望。讓我們記住那些被遺忘的名字，也讓歷史的教訓轉化為台灣走向和平未來的基石。

邱議瑩立委與李永得前文化部長的積極參與，讓這趟沖繩慰靈祭交流團不僅是歷史的回顧，更是文化傳承與和平推動的實踐。夫妻兩人在歷史教育與文化保存上的共同努力，為團隊帶來了深刻的啟發。這種跨代、跨國的交流，是對歷史最深刻的敬意，也是對未來最堅定的承諾。



圖 7 / 邱議瑩立委與李永得前文化部長的積極參與，讓這趟沖繩慰靈祭交流團不僅是歷史的回顧，更是文化傳承與和平推動的實踐。（攝影／筆者，2025.06.22）

與朱家煌理事長的深度對話

邱議瑩立委與高雄市關懷台籍老兵文化協會理事長、史料專家朱家煌展開多次深入討論。朱理事長從台灣史料的角度，闡述二戰時期台灣人在日軍中的角色與遭遇，並提醒大家勿忘被徵召的年輕士兵與挺進隊的命運。兩人共同強調，歷史研究必須兼顧多元視角，既要看到被迫的悲劇，也要反思戰爭帶來的結構性傷害。邱立委表示，她將致力推動更多相關立法與教育方案，希望能促進歷史真相的揭露與社會和解。

朱家煌表示，自 2018 年參與故前總統李登輝於「台灣之塔」設立「為國作見證碑」揭牌以來，協會已多次組團赴沖繩參與「慰靈日」活動，藉此推動台灣與沖繩之間的戰爭記憶交流與和平理念教育。他指出，今年為第五度組團參加台灣之塔及全沖繩戰歿者慰靈祭，透過實地參訪與儀式參與，讓更多台灣人理解自身歷史，也促進跨世代的歷史傳承。

朱家煌進一步說明，根據資料，戰時共有 8 萬 433 位台籍軍人及 12 萬 6,750 名軍屬參與作戰，共計 20 萬 7,183 人，戰死人數至 2021 年 7 月上修至 4 萬 1,900 人，若加上生死不明者，總數高達 5 萬 3,000 餘人。然而，許多台灣人對這段歷史並不熟悉，甚至不知道台灣本土曾遭美軍轟炸，更遑論了解曾有三、四十萬台灣青年爭取僅約一千名額的日本志願兵資格。



圖 8 / 此次參與的交流團成員一致認為，戰爭的傷痛不應被遺忘，唯有記憶歷史、珍惜和平，才能避免悲劇重演。台灣與沖繩，同樣經歷過戰火洗禮，透過持續的民間交流與政府支持，兩地有機會共同為亞太地區和平與理解奠定更穩固的基礎。（攝影／筆者，2025.06.22）

他感慨地指出，隨著戰後日語世代逐漸凋零，台灣人也逐漸失去與這段歷史的連結與民族記憶。他期許未來能持續推動更多戰爭記憶保存計畫，讓這段歷史得以被更多人知曉、理解與尊重。此次參與的交流團成員一致認為，戰爭的傷痛不應被遺忘，唯有記憶歷史、珍惜和平，才能避免悲劇重演。台灣與沖繩，同樣經歷過戰火洗禮，透過持續的民間交流與政府支持，兩地有機會共同為亞太地區和平與理解奠定更穩固的基礎。

台灣年輕團員的感動與承諾

邱議瑩立委的參與也為年輕團員樹立了榜樣。多位年輕成員表示，在邱立委的引領與鼓勵下，他們對於台灣的歷史與身份有了更全面的認識。筆者感慨，立委的話語讓我明白，歷史與政治是密不可分的。想把這份認知帶回社會與校園，推動更多關於二戰及和平的討論。

五、從沖繩的【マルレ特攻艇格納壕】看歷史與和平教育

為深入探討日本陸軍挺進戰隊於沖繩地區所遺留的坑道設施之空間分布、保存狀況與歷史意義，筆者於 2025 年夏季親赴沖繩本島進行田野調查。考量時間與資源限制，本研究以南部戰場範圍中保存狀況較佳、且與挺進戰隊活動相關性高之地區為主要調查對象，特別聚焦於系滿市真榮里、八重瀨町具志頭村（長毛番地）、讀谷村比謝川地區等三處代表性區域，作為分析與比較之基礎樣本。



圖 9 / 沖繩特攻艇秘匿壕群位置圖。資料來源：<https://earth.google.com/web/@26.35235507,127.99879753,-18.79948098a,179483.46082259d,35y,-0.00207553h,0.61741481t,-0r/data=CgRCAggBMigKJgokCiAxa2p2UIBUQmVKcE1JdTdGSnEwUmZpaEU2WnVQc050MCACOGMKATBCAggASgglsefRpgEQAQ>

這次田野調查聚焦於二戰期間日本陸軍「海上挺進戰隊」所使用的特攻艇格納壕。

系滿市真榮里

系滿市位於沖繩本島最南端，為 1945 年沖繩戰役後期最激烈的交戰區域之一。真榮里一帶地形起伏，丘陵與珊瑚岩層易於挖掘，成為日軍地下戰網的核心區域。此地保存多處坑道遺構，包括彈藥儲藏所、人員通道與機關槍堡，部分設施曾作為挺進戰隊夜間出擊據點。內部空間高約 1.8 公尺、深約 25 公尺。



圖 10、11 / 秘匿マルレ船洞窟基地。（攝影／筆者・2025.06.22）

八重瀬町具志頭村長毛番地

長毛番地附近保存有數個規模中等的坑道系統，結合天然洞窟擴建而成，內部設有簡易床台與通風孔，顯示其用途不僅為臨時藏兵，更可能做為長期部署空間。根據當地導覽員與研究志工口述，此地曾有挺進部隊夜間從坑道出發進行破壞任務，並與其他軍種共用地下交通通道。筆者於現地使用手電與相機進行空間記錄，並以 GPS 定位系統標註坑道座標與出入口方位。

讀谷村比謝川

讀谷村位於沖繩本島中西部，在沖繩戰役初期便遭美軍登陸與掃蕩，因此日軍於此地埋設大量地下防禦設施，部分由挺進戰隊維護與操作。比謝川地區目前保存有一處雙通道式坑道遺址，入口隱沒於甘蔗田與樹林之間，內部坡度平緩，推測為人員與輕裝備出入之通道。該區域未設有任何官方保存標誌，僅以封鎖繩索簡單阻隔，顯示遺址仍處於半公開、半荒廢狀態。

根據 2025 年實地田野踏查與當地導覽員資料彙整，目前可確認沖繩南部多處與挺進戰隊相關之遺構，大致可分類如下：

1. 坑道系統（地下通道・避難壕）

沖繩南部如與座岳、摩文仁、米須、知念等地，仍保存多條坑道網絡，部分達數十公尺長。這些坑道常兼具作戰、掩蔽、儲藏與生活用途，空間結構包含主通道、分支室、



圖 12 / 秘匿マルレ船洞窟基地。（攝影／筆者・2025.06.22）

通風孔與戰鬥出入口。其中多處遺構與第 26 戰隊、第 28 戰隊活動相關。

2. 艇庫與泛水設施（特攻艇隱蔽空間）

於具海岸接近性的地形（如具志頭、糸滿市海岸、比謝川）可見當時開鑿於岩壁或海蝕洞中的艇庫遺跡。這些艇庫尺寸依艇型有所不同，一般長約 5～8 公尺、高約 2.5 公尺，內部可停放數艘特攻艇。部分泛水口雖受海蝕與風化侵蝕，但仍可辨識岩面修整痕跡與人工切口。

3. 指揮所與觀測台

位於與座岳山腰及附近高地，發現數處具備視野優勢的坑道入口，根據結構判讀應為指揮所使用，包括通信用小型房間、地圖牆痕跡與高台觀測孔。

4. 補給與勤務設施

沖繩各地尚可發現部分後勤設施，包括彈藥儲藏洞、食物儲藏室與兵員宿營壕。這些設施與「挺進基地大隊」密切相關，常設於主坑道之分支洞內。雖規模不如主要作戰洞窟壯觀，但對理解戰時後勤系統具有重要意義。

5. 記憶轉譯空間（展示・紀念用途）

如沖繩和平祈念公園、魂魄之塔、與座壕展示館等地，部分原始坑道遺構經整理、加裝照明與解說牌後對外開放，成為教育與紀念場域。此類遺構在保存中亦承擔歷史敘事建構功能，是戰爭記憶在地實踐的重要例證。



圖 13 / 筆者與李永得前文化部長、邱議瑩立法委員賢伉儷於沖繩合影留念。（攝影／筆者・2025.06.21）

沖繩地區的挺進戰隊遺構類型多元，保存狀況不一，但整體上具高度可讀性與轉譯潛能。這些空間不僅為軍事結構，更承載了特攻體制下的歷史選擇與個體命運。相較於臺灣地區的低度保存與缺乏管理，沖繩的案例提供了軍事遺構保存與公共歷史結合的重要參照。

戰爭的痛苦不能成為歷史的塵埃，透過遺骸發現與保存，我們提醒世界和平的珍貴與不易。筆者將秉持這份使命，持續關注沖繩戰地遺址保護與和平教育推動，讓逝者得以安息，歷史得以傳承，和平得以永續。

第六章 挺進戰隊簡介與其在沖繩戰役的角色

二戰時期，日軍為了進行特攻作戰（即自殺攻擊），開發了多種水上特攻兵器。這些兵器代表了日軍在戰爭末期，因戰略形勢惡化而採取的極端作戰手段。以下是一些主要的水上特攻兵器：

一、型式與任務

（一）震洋特攻艇

震洋特攻艇是一種小型快速的自殺攻擊艇，配備有炸藥，專門用來衝撞盟軍艦艇。艇上有一名駕駛員，這些船隻通常裝有 250 公斤或更大的炸藥。艇體設計輕巧，速度快，通常由汽油引擎驅動。在接近敵艦時，駕駛員會加速並在最後時刻跳船（雖然通常來不及），或直接與船隻同歸於盡。

（二）、甲標「丙式」潛艇

甲標「丙式」潛艇，設計來進行自殺性攻擊。二戰期間，日本帝國海軍開發了一系列稱為“甲標的”的小型潛艇，該潛艇被設計用於特殊作戰任務，如對敵方艦船的攻擊。

（三）、回天

回天是由魚雷改裝而成的自殺性人操魚雷，特攻隊員駕駛它直接衝撞敵艦，試圖造成致命打擊。駕駛員在魚雷內部手動操作，並在撞擊目標前引爆炸藥。回天被用於沖繩戰役及其他太平洋戰役中，但成功率不高，且犧牲了大量人員。

（四）、伏龍特攻

伏龍特攻的主要作戰目的是用來防禦盟軍對日本本土的登陸，特別是在海灘區域進行自殺性攻擊。伏龍特攻隊員被訓練為潛水員，穿著特製的潛水裝備，攜帶裝有炸藥的長矛或炸彈。

（五）、海上挺進戰隊「マルレ艇」

「マルレ艇」屬於日本海上挺進戰隊使用的一種水面特攻快艇，設計目的是進行自殺式衝撞攻擊，主要在日本本土和其他戰區的特攻作戰中使用，與震洋等特攻艇一同投

入作戰。該部隊於二戰時期為低調且神祕的特種作戰之滲透單位，為求避人耳目則稱「聯絡艇」。這種小型艇通常裝有炸藥，目標是靠近敵艦或其他海上目標後引爆。其設計非常簡單，但在攻擊時非常致命。

挺進戰隊在沖繩戰役的角色

挺進戰隊是日本帝國陸軍在二戰期間成立的一支特種作戰部隊，專門負責深入敵後進行偵察、破壞及突襲行動。這支部隊訓練嚴格，任務危險且隱密，成員多為體能優秀且具特殊技能的士兵。

在沖繩戰役中，挺進戰隊被派遣至島上重要的戰略地點，包括山林與洞穴，執行游擊戰及阻擊任務。由於其行動隱密，挺進戰隊經常在敵軍的火力網中穿梭，承擔極高的風險。

挺進戰隊的故事，是沖繩戰役中一段充滿勇氣、犧牲與悲劇的篇章，也提醒我們戰爭背後無數無名英雄的付出與遺憾。透過對挺進戰隊遺址的研究與遺骸的發掘，我們得以更全面理解那段血與火的歷史，並追思那些逝去的生命。

第七章 未來展望與呼籲

經過此次沖繩慰靈祭交流團的深刻體驗與歷史學習，筆者深感戰爭的殘酷與和平的珍貴，更體會到跨國合作與教育傳承的重要性。未來，唯有持續深化國際間的理解與交流，才能將歷史的教訓轉化為世代共守的和平基石。

跨國戰跡參訪與實地學習

筆者未來計劃將推動更廣泛的跨國戰跡參訪行程，邀請台灣、日本以及其他國家的年輕學子及和平推動者，共同踏訪這些歷史現場。實地體驗能讓歷史不再是冰冷的書本，而是活生生的記憶，讓參與者切身感受到戰爭的破壞力與和平的可貴。

藉由這樣的行動，我們期盼培養更多具國際視野的和平使者，促使不同文化背景的青年在共鳴與理解中，凝聚成推動和平的堅實力量。

呼籲：戰火沉默，記憶長存

最後，筆者衷心呼籲各界持續關注並支持戰地遺址的保護、遺骸的辨識工作，以及跨國和平教育。戰爭的痛苦不應被遺忘，只有讓歷史的聲音長存，我們才能真正珍惜當下的和平。

讓我們攜手合作，以行動守護這段歷史，傳遞和平的價值，期盼未來不再有戰火蔓延，只有和諧與共榮。

參考文獻

1. 杜正宇·《太平洋戰爭下美軍攻臺之計畫與轉折》（國史館館刊第 55 期，2018 年 3 月）。
2. 第一復員局，1946c。
3. かめのこの小さなしあわせ・《ふるさとの戦争遺産② 若潮部隊 海上挺進隊マルレ》・2024.10.15・ 檢索日期：2024.08.15 資料來源：<https://ameblo.jp/umgame/entry-1812586164960.html>
4. 沖縄県立埋蔵文化財センター，『沖縄県立埋蔵文化財センター調査報告書 5. 沖縄県戦争遺跡詳細分布調査』沖縄県立埋蔵文化財センター，2001.03，頁，22<https://sitereports.nabunken.go.jp/ja/21999>
5. 防衛省防衛研究所，陸軍 船舶部隊略歴 その 3，亞細亞中心 C12122417800.c1022610001.chuuou_06_01_001.0881_01。
6. 林衡道·《琉球的歷史與民俗》，臺灣風土：第三冊 民俗與民間文學之部（西港鹿文創社，2013.10）。
7. 朱宥任·「台灣第一本完整介紹沖繩歷史專書一覽琉球群島的前世今生《沖繩自古以來，不是日本神聖不可分割的一部分：琉球王國的前世今生》」。2022.08.22。聯合新聞網。資料來源：<https://reading.udn.com/read/story/122749/6554956>

1. 筆者已錄取中原大學設計學院博士班（2025 年 9 月入學），曾任實踐大學觀光系專任講師，現任高雄市第一社區大學講師，並擁有近三十年新聞記者資歷，長期致力於文化資產保存、災後重建、軍事遺址調查與轉型正義議題的深耕研究與實務推動。擔任中華戶外探險協會副理事長、台灣山訓協會 A 級教練及多個山野與公共安全專業團隊核心成員，具備豐富的田野實地操作與活動策劃經驗，熟悉跨域整合與資源協作，能有效連結學術、政府及社區組織。
筆者擁有兩個碩士學位，分別聚焦於災後部落觀光產業發展（以八八風災後的山地越野活動為例）與日軍「高雄要塞」遺構文化觀光推動之研究。多年來參與並主導多項重要文化與歷史場域調查計畫，包括高雄半屏山戰備設施、枋寮二戰石頭營、左營眷村、壽山小白宮、高雄不義遺址及二二八人權走讀等，累積跨領域實務經驗。結合新聞傳播專業、歷史敘事、戶外行動力與地方實踐能力，致力推動以記憶為核心的文化轉譯與旅遊體驗設計，強化歷史文資與自然生態資源共構的在地文化創生模式，促進公共教育與社區參與，進一步深化地方認同與歷史正義的落實。
2. 代表團造訪沖繩各處戰爭記憶地景與歷史遺址，包括台灣之塔、舊海軍司令部壕、姬百合和平祈念資料館、波上宮、小櫻之塔、佐喜真美術館、嘉手納空軍基地觀景平台、對馬丸紀念館及台灣蓬萊米紀念碑等，透過場域走讀深化對歷史的理解與省思。
3. 林衡道·《琉球的歷史與民俗》，臺灣風土：第三冊 民俗與民間文學之部（西港鹿文創社，2013.10），頁 408。
4. 朱宥任·「台灣第一本完整介紹沖繩歷史專書一覽琉球群島的前世今生—《沖繩自古以來，不是日本神聖不可分割的一部分：琉球王國的前世今生》」。2022.08.22。聯合新聞網。資料來源：<https://reading.udn.com/read/story/122749/6554956>
5. 「沖繩戰跡國定公園」。資料來源：<https://www.wikiwand.com/zh-hk/%E6%B2%96%E7%B9%A9%E6%88%B0%E8%B7%A1%E5%9C%8B%E5%AE%9A%E5%85%AC%E5%9C%92>
6. 杜正宇·《太平洋戰爭下美軍攻臺之計畫與轉折》（國史館館刊 第 55 期・2018 年 3 月）。頁 64。
7. 第一復員局，1946c。
8. かめのこの小さなしあわせ・《ふるさとの戦争遺産② 若潮部隊 海上挺進隊マルレ》・2024.10.15・ 檢索日期：2024.08.15 資料來源：<https://ameblo.jp/umgame/entry-12586164960.html>

感恩的人最慈悲而且堅強 -- 戰後 80 年的尋找

文／高雄中學 莊福泰

幾次和雄中的老學長見面，無論台籍還是日籍，我都感受到一個極重要的啟發--感恩的人最慈悲而且堅強，我一直在尋找並印證這個想法，而每一回我都更加確認。2024 年是我第一次到沖繩，那一年台灣老兵協會理事長朱家煌醫師（也是高雄中學的校友）在沖繩的報紙琉球新報上發現了高雄中學的老學長宮城政三郎，於是我們來沖繩和他見面，學校也頒給他當年因為二戰引揚而沒有拿到的高雄中學榮譽畢業證書，我第一次和他見面，97 歲的他，雖然有點中風，但撐著身體來和我見面，看到他病弱中的堅強。



2024 年接受雄中榮譽畢業證書時因中風坐著輪椅的宮城政三郎先生

2024 年也是我第一次參加了台灣之塔的慰靈祭，我在這一次看到兩個人，第一個是我們的學長台灣老兵協會的朱家煌醫師，他竟然已經來沖繩好多年，就為了祭拜這些戰死在異鄉的台灣人，接下來這一年，我開始觀察他們台灣老兵協會為這些老人家所做的努力，也參與了高座之友會的集會，了解這些少年兵當年和現在如何聯結了台灣和日本之間深層的羈絆，我在朱醫師身上也看到，感恩的人的慈悲與堅強。而第二個是日本台灣平和基金會的理事長西田健次郎，第一眼看去就像灌籃高手漫畫中的安西教練，胖胖的身軀一直維繫著日本和台灣之間的友誼，過程中，我也感受到他緬懷前人犧牲，願意站在最前面為這些台籍無主的孤魂，辦了十多年的慰靈祭，這種沒有報酬只有付出的工作，來自於他對前人的感恩，從他行走不太方便的背影也能感受到他的慈悲與堅強。



台灣之塔前朱家煌理事長唸祭文

今年 2025 年是終戰 80 周年，我第二次跟隨朱醫師的腳步來到沖繩，我的行程依然有部分和大家不同，但基於終戰八十年而進行的追尋是一樣的，同來的夥伴也都是懷著感恩的心情來看看台灣之塔和關懷這群死在二戰的台灣人，6/21 我還是去探視 98 歲的宮城政三郎老學長，他在飯店玄關前下車，沒有輪椅了，直接過來拉我的手一起走入會場，去年中風對他來說已如過眼雲煙，他在多篇文章描述他對高雄以及台灣同學的感恩與懷念，餐會後，他拿出 20 萬日幣要捐給高雄中學，這是他對學校的心意，我們雖然無法直接溝通，但透過握著我的手，我感受到溫暖而堅強的支持，告別前我跟他說：請學長保重身體，期待我們有機會再來探視，他站起來把腳抬到比桌面還高，高興地跟我們說：他會每天運動復健並保持身體健康，他還要推動世界和平的理念，他幫我驗證：感恩的人最慈悲而堅強。



多年協助辦理台灣出身戰歿者慰靈祭的西田健次郎理事長

6/21 晚上日本台灣平和基金會舉辦了日本台灣友誼之絆晚宴，這場晚宴台灣駐日周副大使、中央社李永得社長（前文化部部長）、立法委員邱議瑩委員和沖繩副知事都參與了，過了一年第二次看到西田健次郎理事長，變瘦了許多看來身體也比以前更老化了些，但他依然堅持推動日本與台灣間的交流，為了下一代，他還是很堅強。

6/22 我們轉往位於系滿市和平祈念園區的台灣之塔，日本台灣平和基金會已經在這裡將慰靈儀式場地布置完成，夏至的午間，太平洋的海風帶來燠熱的溼氣，雖然只是穿上輕薄的襯衫，但汗水已經讓內衣濕透，總統蔡英文題寫的台灣之塔也矗立在日本各縣的塔牌之中，一旁李登輝前總統的字為國做見證，也為這些二戰死於琉球的台灣人做了最佳的見證，慰靈祭採日本神道教儀式，由波上宮的神職人員帶領大家祈禱默哀，最後獻上玉串作為祝福，台灣之塔在面對深邃無邊的太平洋，會綻放光芒引領二戰的英魂來接受我們的祭拜吧！無論是在南洋、沖繩還是其他地方，祈禱這些台灣英靈不用再飄蕩於荒山野外，而能因著慰靈儀式回到台灣之塔接受後人的祭祀。

這天來了一位 103 歲的台灣籍日本兵楊馥成先生，當年他成為日本兵並被派到新加坡去，日本戰敗後和他的同伴分離他回到台灣，他今天也來到沖繩參加慰靈祭，從他過去的訪談中，他也對當時和他一起工作的日本軍人對他的照顧充滿感恩，他在祭典後的致詞中說：「在我還活著的時候，必須設法為那些先走一步的夥伴們進行慰靈。」看到他今天的高齡和健康，我再一次印證著，感恩的人最堅強。



宮城政三郎學長捐贈給雄中 20 萬日幣（顏銘賢拍攝）

6/23 在朱理事長的帶領下，我們來到平和之礎，這裡刻著在沖繩戰役死亡的台灣人的名字，朱理事長帶著大家獻花默哀，表達最深的哀悼，也感念這些台灣出身的戰歿者為那個時代的犧牲。



宮城先生將腳手抬高，表示他會持續運動復健，保持健康推動世界和平。



高齡 103 歲的楊馥成先生也到沖繩來參加慰靈祭（宋德威拍攝）



朱理事長說明碑上台灣出身戰歿者的人名（宋德威拍攝）

6/23 我和雄中全球校友總會的劉仁義會長及學務處顏銘賢主任從沖繩飛往東京，繼續我們探視老學長的行程，6/24 我們到位於橫濱港北區的老人院探視 95 歲的河野昭老學長，河野學長是高雄中學日本同窗會終身榮譽會長，他這一輩子都在為高雄中學與日本交流而努力，他最常說他出生於高雄是真正的台灣人，他長年努力推動台灣和日本的交流，雄中和宮崎大宮高校姐妹校也是他促成的，2023 年他獲得高雄市政府的榮譽市民證書，從他歷年來的文章和每次的談話都可以感受到他對雄中的感恩之心，95 歲了，他說他會為了和大家見面而努力維持長命百歲，我們又一次認證，感恩的人最慈悲而且堅強。



河野昭先生對高雄中學寫下感謝感激的文字

戰爭中的女性與孩童

文／李淑君（高雄醫學大學性別研究所教授兼任所長）

在終戰八十週年，前往沖繩參與「高雄市關懷台籍老兵文化協會」進行台灣沖繩站戰爭記憶交流與慰靈的活動，具有重大意義。此次的交流中，前往小櫻之塔、對馬丸紀念館、姬百合之塔、姬百合平和祈念資料館、和平祈念公園等地，在今日政治局勢中重思沖繩與台灣的命運共同體與複雜矛盾的戰爭處境，看到二戰到今日的歷史延續與遺緒極具意義。

此次交流，除了哀悼在二戰罹難的台籍日本兵、沖繩戰役受難者、更有罹難的孩童與女性。「姬百合之塔」與「姬百合平和祈念資料館」更可以看見當時沖繩師範學校女

子部、沖繩縣立第一高女の罹難的女性身影與故事。這些女性身影不僅是戰爭中常見的女性罹難者、受難者或遺族，這些女學生們在戰爭中負責照顧傷患、運送食物與飲水、埋葬死者等任務。女性在戰爭中，不只經常被國家動員為慰勞家屬、照顧遺族等後援工作，甚至不少女性也在前線中擔任任務，包含看護婦等醫療、救治等工作。諾貝爾文學獎得獎作家斯維拉娜・亞歷塞維奇《戰爭沒有女人的臉》就從女性視角寫出第一線的女性故事，這些女性包含狙擊手、砲兵、坦克兵、通信兵、機槍兵、游擊隊員、司機、空軍飛行員、傘兵、





醫生、護士、戰地記者。在日本二戰時，沖繩師範學校女子部、沖繩縣立第一高女

的罹難的女性是女學生、女性看護、女性物資運送者以及女性罹難者等多重身份。此外，在對馬丸紀念館保留許多戰爭孩童留下來的遺物，包含鉛筆盒、作業本、書包。對馬丸為二戰時期擔任兵員運輸和疏散行動的運輸船之一，搭乘對馬丸準備疏散避難的孩童，卻在避難路上遇到災難。留下來的遺物遺留著孩童們稚嫩的生命痕跡。而身為母親的女性，成為戰爭遺族與罹難者家屬，身為母親女性在戰爭中面臨著倖存者的愧疚、思念、不捨與悲痛。

上述戰爭中女性身影，包含著悲痛的母親、行動的女學生、戰爭的後援、救助傷患的醫護、罹難的女性等多重樣貌，亦有天真孩童卻遇上戰爭陰影的故事。終戰八十週年，戰爭記憶與戰爭歷史的反思極具當下政治意義。



（對馬丸紀念館中兒童留下來的鉛筆盒）

慰靈、記憶與人權：沖繩戰慰靈經驗與台灣的對話

文／國立政治大學台灣史研究所碩士班研究生 陳冠志

2025 年 6 月 20 日，筆者有幸參加由高雄市許昭榮關懷台籍老兵文化協會帶領的慰靈團，在終戰 80 年的重要時刻參與沖繩戰役的慰靈儀式。沖繩與台灣除了距離相近之外，也存在類似的歷史經驗。1870 年代，在兩次琉球處分後，琉球王國失去獨立地位，與北海道一同成為日本實質上首個殖民地，後被「內地化」；台灣則在 1895 年因日清雙方簽訂的《馬關條約》，而成為日本的領土。二戰期間，台灣與沖繩也存在交流紀錄。到了戰後，兩者同樣面對「獨立自主」以及「如何面對戰爭記憶」的課題。對於正在經歷戰爭（即中共侵略的「台海戰爭」）的台灣而言，觀察沖繩如何看待戰爭記憶並回應當代處境，具備豐富的參考價值。本文將從「戰爭慰靈」、「戰爭責任」與「戰爭記憶」三點出發，討論台灣可從沖繩慰靈的經驗中獲得那些回饋。



【圖一：沖繩戰台灣蓬萊米紀念碑／筆者拍攝】

一、戰爭慰靈：面對戰爭記憶的心態

昭和 20 年（1945）6 月 23 日，在沖繩戰役開啟三個月後，雖然零星抵抗持續至七月初，但日方記載中的系統性抵抗在高層軍官自決中結束，沖繩終戰，這一天也被定為沖繩慰靈日。

「戰爭慰靈」的用意，在於「反戰」、「和平」，以及「不再重蹈覆轍」。其中的要旨在於了解戰爭因何而起，反省開戰國的作為，釐清戰爭責任，傳承歷史記憶，並避免相同情況再現，方為「和平」的真諦。對台灣人來說，慘烈的沖繩戰役也有台籍日本兵的參與，慰靈進而被賦予串聯歷史記憶以及建構台灣主體史觀的意義。

然而，當代大多數沖繩人對「反戰」的思維，或許是因為沖繩戰役造成的傷害過大，也或許是因為「軍國主義復辟」的罵名過於沉重，因此僅停留在「反對戰爭」的層面，包括「抵抗」。從人權的角度來看，雖然同樣是「戰爭」，但「侵略」是建立在壓迫他國人民甚至本國人民的權益上，故應該反對；「抵抗」則是建立在保障本國人民甚至他國人民的權益上，以避免被剝奪、壓迫、侵犯，故應該執行。



【圖二：戰後 80 年沖繩全戰歿者追悼式現場／筆者拍攝】
「戰爭慰靈」的用意，在於「反戰」、「和平」，以及「不再重蹈覆轍」。

大多數沖繩人並未區分「戰爭」的性質，而僅是一味呼籲「反戰」，如此對於正在面對中共威脅的台灣，以及作為命運共同體的第一島鏈而言，可謂一條「警訊」。其中或許包括中共滲透沖繩，以干預「沖繩獨立」議題並加以操作已達成瓦解第一島鏈的戰略目的。

若要走向和平，則必須正視戰爭。唯有釐清戰爭過往，才能避免悲劇重現當代，並展望未來。然而「投降主義」卻瀰漫於當今的沖繩，也在侵蝕台灣。若「左派」象徵著「進步」與「改革」，那麼大多沖繩人的心態於筆者看來無法以「左派」視之。缺乏界定、意識形態先行的左派右派之分存在混淆價值的風險。因此，筆者更願意以「行為」作為界定準則稱之為「投降派」，否則是對左派「永不屈服」的侮辱。

龍應台曾言：「不管你說什麼，我反戰」，與當今沖繩人的心態如出一轍。這並非真正的反戰，而僅是在為侵略者鋪路，使其進犯領土、壓迫人民時不會遭遇任何抵抗，從而實現帝國主義的訴求。台灣人應從沖繩人在慰靈中反映的心態得到借鏡，並作為反面教材。唯有正視戰爭，才能理解和平的可貴。也唯有抵抗，才能避免被侵略從而導致人民走向萬劫不復，如此才是「反戰」的真諦。

二、戰爭責任：在加害與被害之間

「加害者」與「受害者」是討論「戰爭責任」時，最主要的兩種光譜取向。依據立場劃分，加害者與受害者往往被定性為「整體」，對標「侵略」以及「抵抗」。漢娜·鄂蘭（1906～1975）在《平庸的邪惡》中進一步解析「加害者結構」，並以艾希曼（1906～1962）為例闡述，在權力結構下的「邪惡」不一定全然發生於「主動」，中下層的「執行者」往往是在「服從指令」的情況下，達成「加害」的事實。當然，今天我們從艾希曼的錄音檔得知其本人具備高度主觀意志，卻並未動搖鄂蘭所建構的模型，「平庸的邪惡」在極權政體中屢見不鮮。

二十世紀中葉的大日本帝國，也存在類似的議題。不論是「十五年戰爭」或是「大東亞戰爭」，軍部領導大日本帝國發動「侵略」行動，在「總力戰」的環境下，從學生至成年人皆被納入「戰爭動員」的一環，成為為戰爭服務的國家機器中的零件。

如此一來，理解「戰爭」、因教育而信仰軍國主義的「學徒」，似乎也應肩負一定程度的戰爭責任。例如沖繩戰役中被動員協助「看護婦」甚至「軍醫」工作的「姬百合學徒隊」，或是「造飛機的孩子們」，

從事實上來看確實推動了帝國這部「戰爭機器」的運轉。然而，從另一個角度來看，根據「戰爭結果」回推各國作為，而忽略特定時空背景下作為主體的「人」，並以此判斷「邪惡」與否或是成為「平庸的邪惡」，不免過於殘酷。為信仰而戰，為效忠的國家服務，是作為「國民」甚至「公民」的義務，也是「主權獨立國家」必須具備的要素。更不用說姬百合學徒隊是在戰爭走向最後的瘋狂時被動員而來，難以肯定學生心境是否為全然自願；她們原先是國家未來的師範棟樑，最後卻無緣參加畢業典禮，時間永遠定格在十八歲。而今因日本戰敗便將其定義為軍國主義、侵略戰爭的加害者，對「部份人民」而言未免有失公允。

另一方面，以立場判斷加害與被害的光譜也存在一個盲點：對戰爭一無所知的「幼童」。筆者曾在去年（2024）參與政大台史所對廣島大學的短期交換課程，途中儘量搜集了廣島原爆相關慰靈碑的資訊，其中包括各單位、學校皆會設立其特定的慰靈碑。原子彈實際上已經超越「戰爭責任」的範疇，屬於「無差別屠殺」，而最讓筆者震撼的莫過於「原爆之子」。



【圖三：筆者與慰靈儀式的拈香排隊現場／李淑芬拍攝】

原爆之子本名「佐佐木禎子」，生於昭和 18 年（1943），「被爆」時年僅兩歲，十二歲（1955）死於「原爆症」即白血病。昭和 33 年（1958），禎子的兄長佐佐木雅弘在今日廣島和平公園設立「原爆之子」像，用以紀念禎子以及因原爆犧牲的幼童。本次參訪的「對馬丸紀念館」則同樣呼應「兒童戰災」的問題。昭和 19 年（1944）8 月 22 日的「對馬丸事件」，由於負責載運民眾疏散的郵船「對馬丸」被美軍潛艇擊沉，除了船員與軍人外，也讓近 1500 名兒童葬身海底。

這些孩童的國家確實是發動侵略戰爭的大日本帝國，但這些孩童究竟做錯了什麼？又是否該肩負「戰爭責任」？是否屬於「平庸的邪惡」？筆者在短期交換尾聲的報告中提出一個名詞：「加害者框架下的被害者」，專門指涉因戰災犧牲的「加害者立場幼童」，也期望往後的戰爭責任研究可以進一步解構，更深入探討「兒童戰災」的問題。

三、戰爭記憶：國家正常化是必要之舉

在沖繩縣的和平公園中，佇立著各都道府縣以及列國在沖繩戰役中刻有犧牲者姓名的碑林。不論是敵人或是盟友，在戰爭結束後會得到公平的對待，並葬於同一墓園中。日本最後一次內戰「西南戰爭」（1877）的諸慰靈塔，也能看到將「官軍」與「薩摩軍」並列的現象，或許是日本「自古以來」的傳統。



【圖四：拈香容器／筆者拍攝】

在碑林中，可以看到台灣、北韓與南韓的犧牲者名冊。以大韓民國與台灣作為對照，直至 2019 年，依然有新出土的姓名被刻在碑上，而台灣的進度卻滯留在 2005 年，且人數僅有 34 位。

若將犧牲者名冊視為皮耶·諾哈（1931～2025）形容的「記憶所繫之處」，則台灣人目前能通過此名冊連結的，僅有「台籍日本兵參與沖繩戰役」這一事實，卻無法更進一步串聯參戰台籍日本兵的人際網絡，以建構台灣兵在沖繩戰役中的圖像。甚至，不僅是台籍日本兵，也包括非志願兵、軍屬、軍伙在戰役中犧牲者（統稱為「平民」），也無從查考。

資料充足與否決定了犧牲者名冊的完整性。另一方面，是否作為一個「正常的主權國家」也影響了名冊重建的進展。大韓民國之所以能在 2019 年持續補充犧牲者名冊，並在和平公園內握有屬於國家財產的「韓國人慰靈塔公園」，取決於大韓民國與朝鮮民主主義人民共和國一樣，是一個正常的主權獨立國家。



【圖五：姬百合之塔／筆者拍攝】

反觀，台灣至今依然被蒙蔽於「已經獨立」的幻想中，麻醉而無法自拔。現任「中華民國總統」賴清德在 6 月 23 日於 Instagram 上強調「台灣是主權國家」，並提出「中華民國、中華民國台灣、台灣，都是我們的名字，都一樣響亮。無論用哪個名字稱呼我們，我們都是獨立的國家」。此舉並無益於協助台灣走向獨立自主，反而會讓台灣人持續認為「中華民國台灣」是正常的國家，使流亡政權殖民台灣的現象持續下去，進而影響台灣主體性。當台灣被與中華民國綁定後，等於沾滿台灣人鮮血的「青天白日滿地紅」旗幟將「代表」台灣在世界上的形象——實際上，不少為台灣發聲的國外 Youtuber 已將此旗幟代表台灣——也等於將自願將台灣納入「中國語境」。如此，只會讓中共合理化將台海戰爭詮釋為「內戰」導致台灣失去外援的危險處境。



【圖六：原爆之子像／筆者拍攝】

釐清中華民國與台灣的關係乃必要，事實上從史料出發也並未如想像中困難。依循時間軸來說，1943 年的《開羅聲明》以及 1945 年的《波茨坦公告》僅是口頭承諾，並不具備法律效力。1945 年的《一般命令第一號》僅提供蔣介石以盟軍之名軍事占領台灣的權力，並不涉及主權轉讓。接著，1952 年生效的《舊金山和約》顯示日本放棄台澎主權，卻未明確聲明放棄後的主權歸屬。如此一來既說明終戰後直至 1952 年為止，台灣人的國籍歸屬為日本人，也說明 1952 年後的台灣人並非中華民國籍，而是「無國籍」狀態。而 1972 年的《聯合國 2758 號決議》更僅是解決聯合國的中國代表權問題，從未涉及台灣主權歸屬。1946 年中華民國擅自將台灣人「恢復」中華民國籍的行為完全悖離國際法，也未依循台灣人的「住民自決原則」，因此不該予以承認。



【圖七：小櫻之塔／筆者拍攝】

若林正文提出的「中華民國台灣化」看似形塑台灣已然是個「民主化」的「主權獨立國家」，實際上則是包覆糖衣的毒藥，灌輸「中華民國擁有台灣主權」的思想，認為「實際控制」等同於「擁有主權」而所謂「主權」來自於「2300 萬台灣人」，將「既定事實」視為「歷史事實」，從而得到的結論就是「台灣已經是個主權獨立的國家，名稱為中華民國」。經過史料整理後，可以了解這一結論並不符合歷史事實，並且混淆了台灣主體性以及與中華民國的關係。

以之回論對沖繩慰靈的影響，便是由於台灣受到中華民國政權的桎梏，導致名冊重建進度的停滯，以及英靈們無法在異域取得安息之地。「失去名字的人，將找不到回家的路」，犧牲者的名冊以及「台灣之塔」代表著台灣人的主體性，也代表若台灣持續受中華民國限制，在歷史詮釋與外交處境上將萬劫不復。因此，「國家正常化」，包括驅逐「軍事占領流亡殖民政權」、「住民自決」以建立真正的「主權在民」國家，對台灣來說不論是抵禦中共入侵，或是建構歷史記憶的完整性並完善「台灣島史」的觀點，都是必要之舉。

四、結論

當今沖繩人對「反戰」的理解，是對台灣人的一記警鐘。若台灣認同沖繩的「反戰」，則無異於向中共投降。在戰爭性質的界定中，侵略固然該被譴責，因侵犯人權而需釐清戰爭責任。同時，抵抗是為了保障國民的人權，以避免被侵犯，也是為了維護國家的獨立地位，故應該被執行。真正的「反戰」是在正視戰爭歷史後，了解和平的可貴，從而盡力避免悲劇重現。向中共投降，等於讓台灣失去現有的民主、自由與人權，和平也將不復存在，故投降派所追求的反戰應被視為台灣人的負面教材。



【圖八：對馬丸紀念館內銅板千羽鶴／筆者拍攝】



【圖九：韓國人犧牲者名冊／筆者拍攝】

當面對「加害」與「被害」的課題時，不能陷入「鐵板一塊」的陷阱。一方面，應回到特定時空背景下理解行動者的思維；另一方面，也要思考「兒童戰災」在光譜中的定位。「平庸的邪惡」存在特定條件，即是否具備對加害行為的「自我意志」，以及是否參與加害行為的結構。兩歲被爆的佐佐木禎子屬於極端案例，但步入青少年以前的孩童又是否滿足「平庸之惡」的條件？是否僅因在課堂中吸收軍國主義思維的教材而能稱為「加害者」？是否僅因屬於「大日本帝國臣民」而能被稱為「加害者」？「加害者框架下的受害者」是在判讀戰爭責任時，可以持續思考的定位。



【圖十：台灣人犧牲者名冊／筆者拍攝】

曾經作為台灣兵的先祖們，為了「帝國的榮光」奔赴戰場並客死異鄉。而今作為後人的我們，更需以行動創造「福爾摩沙的榮光」，讓英靈能夠找到回家的路。今日的台灣屬於「被中華民國佔領的無國籍狀態」，而非已經獨立的「中華民國台灣」。台灣幾乎俱備「國家」的一切要件：人民（台澎住民）、領土（排除金門與馬祖）、政府（民選機制），卻唯獨缺乏「主權」。因此，釐清中華民國與台灣的關係，不再用「已經獨立」自慰，驅逐至今佔領台灣的流亡殖民政權，以台灣之名實踐公民自決原則以獨立自主，才是打破桎梏、建構台灣主體性的解方。



【圖十一：韓國人慰靈塔／筆者拍攝】



【圖十二：筆者與「為國作見證」碑／李淑芬拍攝】



【圖十三：台灣之塔／筆者拍攝】

走向台灣之塔： 一段父女同行的記憶與反思

文／陳慶芳

這次慰靈團，我與小女從當地參團。小女今年升高一，在小學四年級以前受的是共學教育，過著不去學校、天天運動、四處見學的日子，這次旅程就像她5歲時一同登上雪山，隨著前輩腳步拓展視野、認識台灣，特別感謝關懷台籍老兵文化協會提供這個體制外的成長機會。

台灣這個小小多山的國家，歷經荷蘭、西班牙、漢人、日本人、戰後乃至現在新住民的移入，基本上除了原住民族，不論是漢人還是日本人，本質上也都是外來者。甲午戰爭後，馬關條約賦予來台漢人兩年內選擇去留的機會；然而戰後盟軍卻未給在台日本人相同的選擇，而是強制引揚

回日本。日本在舊金山和約中放棄台灣後，似乎也淡忘了對台灣的記憶與責任。

此次我們徒步前往「台灣之塔」的路上，途經日本各地設立的紀念塔，甚至還有專屬韓國英靈的紀念塔，皆展現出故鄉對英靈的呼喚與慰藉。然而台灣之塔遲至2016年才設立。在此之前，這些台籍英靈就像個日本不愛、台灣不理的孤兒，無處可歸，所幸在許光輝博士、日本翼友會、日本台灣平和基金會與倪安主席等人的奔走下，方得設立，堪稱功德無量。

在台灣之塔，民間自辦的慰靈祭莊嚴而感人。日方獻唱的〈雨夜花〉彷彿訴說英靈的孤寂與惆悵，朱老師演奏的〈望你早歸〉則道盡戰後台人的思念與無奈。而由蓬萊米釀製的神酒，更像久旱甘霖，撫慰著那群台灣少年兄的乾枯心靈，讓他們彷彿重見家鄉綠油油的稻田。民間如此用心，卻看不見政府的積極參與。今日台灣已為民主國家，百家爭鳴乃其可貴之處，我們尊重部分國人的抗戰史觀，但政府也應平等對待不同情感的表達。一年到頭政府主辦活動無數，也該撥出些許資源，記憶這段歷史，守護得之不易的和平。

慰靈祭上，我有幸見到楊馥成博士。他高齡104歲，卻依然站姿挺拔、坐姿端正，那神采風儀，令我彷彿親見長輩們口中所謂的「日本精神」。年少時，我曾對這種「異國情懷」不以為然，然而隨著對台灣社會的理解逐漸加深，我也開始能同理長輩的感懷。正如賴總統所言：「中華民國可能是75歲以上中國人的祖國」，那麼對於台灣80歲以上的長輩來說，或許日本也曾是他們心中的「祖國」。他們感懷從「祖國」獲得的人格與知識，這份感情，何嘗不是人性光輝的體現？

李登輝前總統在《武士道解題：做人的根本》一書中，曾提到「禮」之重要。他認為舉止端正、態度優雅能創造更高效率，並引述法語中的 biens ance（禮儀）其語源來自「端坐」。如同邱議瑩委員在台灣戰歿者紀念碑前，努力將台灣旗幟扶正，並以台語說出：「正正，得人疼」。這種端正的精神，對照最近看到有關連署的取巧，凸顯端正踏實才能創造效率，似乎是台灣精神與日本精神的共同體現。

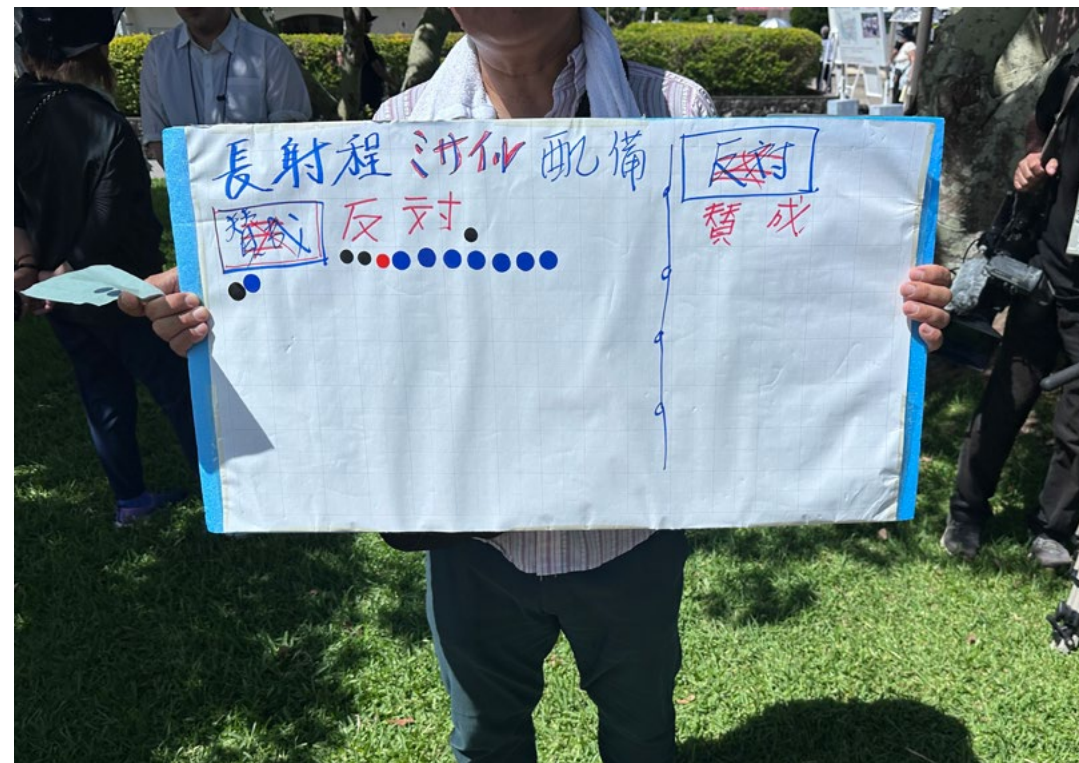


在平和祈念公園，除了看到反對部署飛彈的抗議，也看見手持「長程飛彈一贊成與反對」看板的民眾。當我關注時，一位大姊遞來貼紙，希望我用貼紙表示意見，但我直覺那是「他國」的內政，便未領貼紙。然而心中不禁思索：當年台日曾生死與共、榮辱同擔，今日那片他們用生命守護的土地，竟成「他國」，不知在場的台日英靈作何感想？

女兒也問我那些貼紙代表什麼訴求，我說：現在的日本跟台灣一樣是民主國家，（對於部署飛彈）有不同意見很正常。大家都反戰，但如何避戰，仍有分歧。現場也看見英國人獻花獻旗，曾與日本你死我活的敵人，今日卻成共同守護民主生活方式的夥伴。只是，我忘了提醒女兒：曾經的英治香港，也擁有言論自由，但很難復返了！

在蓬萊米紀念碑前，我們回顧沖繩戰前台灣米援助沖繩的歷史。彼時日軍第9師團由沖繩調往台灣，強化防衛。最終美軍因為台灣難打，選擇登陸沖繩，倘若登陸台灣，那麼戰後「美軍代管台灣」可能今天台灣的國民教養有不同的風貌，只是，那勢必造成台灣的重大傷亡，後果不堪設想。而這也提醒我們，備戰才能避戰。

行程中日本友人感懷台灣高砂義勇隊的英勇，特別為我們導覽，禮貴於誠，友人以沖繩黑糖、麥茶與老酒為我們消暑，黑糖甘甜象徵台日友誼的羈絆，陳酒香醇緬懷昔日休戚與共，而麥茶清雅，則共同祈禱台灣無事日本無事。牆上一幅字畫寫著：「讀書不獨變氣質且能養精神蓋理義收緝故也」，這次見學，不僅讓我們父女一同認識被遺忘的台灣史，也體會到「端正的精神」與「理義的力量」。我們自許秉持端正的台灣精神，做個堂堂正正的台灣人。再次感謝台籍老兵協會諸位夥伴的用心與帶領。



文／陳米亞

炎熱的六月中旬，爸爸帶我參加台日戰爭記憶交流慰靈團，我滿懷期待著踏上古琉球王國的土地——沖繩

這次的行程主要是為了弔念在殘酷的戰爭中逝去的勇士們，以前只會在歷史課本上面看到的事件，現在我看到了代表有此事發生的紀念館及石碑，感覺更加真實且體會更深了。尤其是姬百合紀念館，看到正值青春年華，與我年紀差不多，甚至比我還年幼的女孩必須沐浴在槍林彈雨之下，心情便格外沈重。和平對我來說是理所當然，不可被剝奪的事物，但對二戰時期的她們是何等珍貴的啊！

此行的重頭戲就是在平和祈念公園舉辦的慰靈祭，大家圍著和平之塔向戰歿的勇士們致敬，此時不分國籍與人種，大到日本首相，小到像我這樣來自海外的一芥草民，每個人都懷著對過去的尊重與對和平的期盼。

經過這些特別的經驗我感受到了真正的歷史，不再只是為了考試而畫重點死記硬背，而是要從中學習。前人犯過的錯不可再犯，像戰爭這樣慘忍的事更不應該再發生。要記住那些前輩們的苦難，我們的世代才能保有和平，期許台灣 不，應該是全世界都不再有戰爭，也不再讓過去的悲劇重演。



第三屆沖繩臺灣兵戰歿慰靈紀行

《望你早歸》我在沖繩的一滴眼淚裡，看見和平與血脈的重量

文／朱育佑 2025.07.02

我爺爺那一輩有四個兄弟，他排行第三。從小，家人就不太提起他的兩位哥哥的故事。只記得每次清明掃墓，走到燕巢國中後頭的山坡墓地，總會看到兩塊寫著陌生名字的墓碑。伯父曾低聲說過，他們是去南洋當日本兵，沒有回來了。

那是我童年關於「戰爭」最模糊的記憶——兩塊墓碑，幾句話，以及一種沉默的、說不出口的失落。這種失落並不張揚，它就這樣靜靜躺在我們家的記憶邊緣，像一件被封存卻從未忘記的舊衣，泛黃、斑駁、但沾滿體溫。

我一直不懂，為什麼他們沒有回來？又為什麼堂伯父們從來沒把這些故事講下去？他們沉默的背後，是傷，是羞，還是那種難以釋懷的等待？

直到去年遇見朱家煌醫師，他向我介紹了「台籍日本兵」這段幾乎被遺忘的歷史。那是一道門，一扇打開後就無法回頭的門。我開始翻找、閱讀、傾聽，也開始期待是否能在某個地方，找到我那兩位堂伯公的足跡。歷史不再是課本裡的年份與事件，而是一個個活生生的臉孔——也許就跟我有血緣關係。

於是，我踏上了這趟沖繩之行。

歷史的土地 沉默的回聲

三天的行程緊湊得像是歷史濃縮的膠囊，每一站都讓人無法喘息。對馬丸紀念館、波上宮、姬百合紀念館、嘉手納基地觀望台、能久親王的御寄港紀念碑、海軍壕遺址、佐喜

真美術館、和平祈念公園……每一個地點，都像是記憶的針孔攝影，緩慢卻深刻地刻錄下人類共同的苦難與渴望。

這不是一場觀光旅行，而是一趟向時間鞠躬、向亡者致敬、向過去認錯的旅程。我一路用眼睛記，用耳朵聽，更用心接住了每一道聲音、每一段沉默。每一個碑文、每一張照片，每一幅畫作與遺跡，彷彿都在對我耳語：「我們曾經在這裡。」

台灣塔獻樂 一場聲音與靈魂的交會

最讓我刻骨銘心的，還是站在台灣塔前演奏《望你早歸》的那一刻。

我們整隊坐於石碑之前，炎陽直曬，汗水從額頭滑入眼角。我將琴舉起，手指一顫，音符便像是一封慢慢打開的信，寄給那些不曾回家的人。

當旋律緩緩展開，我感受到一種從地底湧出的回聲，空氣忽然變得濕潤，風拂過耳際，如同誰輕聲呢喃。就在那時，細雨降下，蝴蝶飛舞，我聽見觀眾中有人輕輕啜泣。

我知道，那不是因為我們演奏得有多好，而是因為這首歌，唱出了所有「等待回家」的靈魂與「盼你歸來」的牽掛。

我拉出第一個音符的那一刻，彷彿也把自己拉回了七十多年前，拉回那些從台灣出發、卻再也沒有歸來的年輕人。那一刻，我不是演奏者，我是孫子，是子民，是見證者。我的手指在顫抖，但我的心卻從未那麼堅定：這是一首記憶的詩，一場靈魂的召喚。

在演出後，有位年長者走到我身邊，眼眶泛紅地對我說：「謝謝你。」



攝影／曾秀萍



攝影／宋德威





攝影／宋德威

我彎腰鞠躬，說不出話。那一刻，我更確信，音樂可以穿越時間，撫平遺憾，也能在歷史的空白處種下種子。

和平不是說說而已 它需要流淚與行動

在慰靈儀式後，當立委邱議瑩站在為國做見證的紀念碑前受訪時落淚，她說：「和平信念將是我未來的使命。」我深深記得她那一句話。因為和平不是簽在紙上的協議，也不是某份公文裡的用詞。和平，是一場選擇，是一種持續不斷的努力，是一代人把痛苦熬成勇氣，傳給下一代的過程。

音樂在儀式中成為最沉默卻最強烈的語言。它不辯論，不喊口號，但它讓人落淚，讓人低頭，讓人重新記得那些從未謀面，卻為我們活著而犧牲的人。

當《望你早歸》的旋律緩緩響起，我看見的是一整個時代的祈願：有人等待，有人成為等待，有人失去家人，有人終其一生都不敢說出口。這不是一首歌，而是一場跨越時空的對話與祖先，與土地，與歷史，也與自己。

姬百合紀念館 無聲少女的祈禱

當我走進姬百合紀念館時，一陣難以言說的沉重迎面而來。紀念館的空氣安靜得幾乎可以聽見自己的心跳，牆上掛著

一張張年輕女孩的遺照，名字下方寫著死亡的年齡，15 歲、16 歲、17 歲……

她們本來該坐在課堂上，或在青春的路口張望未來，卻因戰爭，被徵召成為「學徒看護隊」，最後死在前線、死在炸彈之下，或死在自己手裡。

我站在玻璃櫃前，看著她們留下的日記、手帕、斷裂的髮夾與眼鏡框，彷彿時間也在這裡停住了。那不是博物館裡的展示品，而是她們僅存的遺言。

走出紀念館，陽光很強，但我的眼睛有些濕潤。同行的朋友問我怎麼了，我說不出話，只覺得胸口悶得發疼。

海軍壕地底的黑暗 記憶的迴聲

海軍壕遺址，是一條蜿蜒於山腹中的地下隧道，當年日本海軍司令部最後在此集體自盡，戰爭的最後數日就在這黑暗裡劃下終章。

走進那長長的通道，光線逐漸淡去，只有腳步聲在濕冷的石壁間回響。導覽人員說，當時的士兵與官員就在這裡，一邊寫著遺書，一邊等待彈盡援絕的命運。

我們走到一處血跡斑斑的牆面前，那裡保存著彈孔與炸裂痕跡，是當時自盡的現場。

雖然已經過了將近八十年，但那牆上的彈孔與破碎，仍有一種令人不寒而慄的真實感。我停下腳步，按下心跳。這樣的死亡，不只是軍事的結束，更是人性崩潰的證據。

我想到那些曾在此戰死的台籍士兵，也許他們沒選擇，也不明白自己到底是為誰而戰。也許，他們和我爺爺的哥哥一樣，只是想活著回家。

佐喜真美術館 用藝術揭開歷史的盲點

佐喜真美術館位在沖繩宜野灣市，是一座由藝術家佐喜真道夫創立的空間。展出的不是繪畫美景，而是一幅幅令人膽寒的戰爭現場畫作。

我一眼就被一幅畫吸住：畫中，一名母親緊抱著無助的嬰兒，身後是爆炸與濃煙。筆觸粗糙，色彩混濁，但情感卻赤裸裸地衝擊視覺。



攝影／宋德威

這些畫作並不讓人舒適，卻讓人不得不正視：戰爭，不是抽象的「國族大義」，而是實實在在地落在孩子、母親、平民身上的災難。

《我們這段的歷史，不是沒有參與，而是太少被記錄。》-- 我的衝擊。

我在筆記本上寫下：「藝術的責任，是讓遺忘無所遁形。」

也許我的音樂，也能是這樣的「畫」。

我與他們血脈相連 也與這片土地相連

我不知道是否能找到那兩位堂伯公更清楚的紀錄。但這次沖繩之行，讓我更深刻理解，台灣曾是戰爭的參與者，也曾是和平的提供者。從蓬萊米紀念碑、日台民間糧食援助的歷史，到台灣碑上的名錄，這塊土地上曾經有太多不該被忘記的人與情感。他們默默承受，卻始終未能說出口。而我們，是不是該為他們說些什麼？



我更感激一路同行的朋友與前輩，來自不同領域，卻懷著同一顆溫柔而堅韌的心。有學者、有藝術家、有醫生、有記者，有人研究歷史、有人推動轉型正義、有人如我，用音樂為歷史留下聲音。同行途中，我們的話不多，但眼神之間已經交會出彼此對這塊土地的熱愛與責任。

《這世界比我想像得更大，也更複雜。》

而我能做的，就是不讓那些沉默再一次沉沒。讓故事得以被說出，讓名字得以被記住，讓音樂成為點燃記憶的火光。謝謝朱家煌醫師，是他讓我走入這段歷史的大門。謝謝永得部長與邱委員的參與，是他們讓更多人得以看見台灣這塊土地曾經的付出與等待。他們的行動不是象徵，而是真實地讓那段記憶，在今日重新發光。

《這些人、這些名字、這些眼淚，不該被遺忘。》



我帶著他們的聲音 走回來了

離開慰靈儀式的那天，我回頭望了一眼那座台灣塔。陽光正好，石碑靜默，而我的心裡，有什麼一直在燃燒。那不只是悲傷或懷念，更是一種召喚。

我知道，我不會停止去尋找。

即使有一天我無法在任何名錄上找到堂伯公們的名字，即使答案永遠沉睡在戰火灰燼中，我也知道：我已經帶著他們的聲音，走回來了。

回來之後，我會繼續演奏、繼續講述，也會繼續問下去。不是為了揭開傷口，而是為了讓記憶長出新的花。

和平的路，也許很長。但我們已經出發。
回到自己 歷史讓我成為一個更謙卑的人



這趟沖繩之行，讓我帶著記憶，也帶著使命回到台灣。每一滴汗、每一場儀式、每一張臉孔，都讓我感受到過去從未真正離去。

這些日子，我常想起那段在地下壕、在紀念碑、在音樂間經歷的時光。我問自己，作為音樂人，我還能做什麼？作為一個有家族記憶的後代，我該如何繼承這份歷史與情感？

也許，答案不在遠方，而就在我們持續發聲、持續記得的每一個當下。因為，那些未曾回來的人，那些等待他們的人，還住在我們的故事裡。



攝影／曾秀萍



台中六十五號

文／陳韋仁

第一次參加參加台灣之塔慰靈祭是在 2018 年，當時是借用人家酒造釀造台中六十五並完成群募的第一年，正在台灣巡迴活動的高鐵中，名古屋的群募支持者來訊說沖繩有台灣之塔慰靈祭，所以他把自己群募的 3 瓶酒寄給沖繩當神酒，當下我得知消息感動到流淚，自己的酒能在這種場合被當作祭祀英靈的神酒，而且是當時那個時代的蓬萊米，瞬間只覺得這是使命引導。立刻買了機票到沖繩參加，也與朱醫師不期而遇，開啟了之後每年參團的固定行程。

到沖繩之後第一次知道了島田知事為了島民在沒有制空權下飛到台灣跟總督府要到蓬萊米的事蹟，當時順利運到沖繩的蓬萊米也成為島民的救命稻草，而當時的蓬萊米也只有台中六十五號。

而我的台中六十五號當初也是在沖繩找到，在台中六十五號出現之前沖繩跟台灣條件相似，無法種日本梗米，而台中六十五號被開發出來後的 1929 年開始種植於沖繩，開啟了沖繩種米的歷史。現在想起來，我因緣際會來到台中六十五號親種之一的龜治米發祥地島根縣居住，在沖繩找到米種，種植在島根縣並使用它釀酒，在台灣之塔慰靈祭供奉給英靈，真的是使命引導。

今年終戰 80 週年再度來到台灣之塔前，由祭典開始前就有許多蝴蝶在翩翩飛舞，只直覺英靈們很高興，之前也有祭祀瞬間下雨的例子，我們每年來到塔前英靈們是高興的，而且朱醫師每年富含情感的台語祭文依然惹人淚目，是對英靈們訴說明年再相會的誓文。



攝影／宋德威

沖繩島虛驚記

文／陳峻涵

今天（6/20）入境那霸機場時，我們一行五人竟全被海關攔下接受詳細檢查，我的行李更是被仔細翻查，不僅大面的台灣旗被精確丈量尺寸，數十支手搖旗也被逐一清點，海關甚至問我，為什麼要攜帶兩百枚印有台灣旗與太陽旗的胸章。雖然整件事讓人錯愕，但我仍趁機遞上名片，向海關介紹「台灣國」追求獨立建國的理念，並試著送他們幾枚胸章，海關們微笑著卻不敢收下。

過了幾十分鐘，我又被單獨帶往另一間小房間接受進一步盤問，這次多了一位透過麥克風以台語翻譯的女性參與。訪談結束前，我忍不住問她為什麼我們會這麼「幸運」被特別留置，她這才透露，是因為我四月份在大阪世界博覽會朝中國館高喊「台灣中國，

一邊一國」的行動已被日方「關注」，同時，由於石破茂首相即將於 23 日出席「慰靈祭」，她要求我口頭保證不會在會場製造「騷動」。

有同行的朋友說，沖繩地方政府一向親中，這次刻意刁難並不意外，雖然整體過程浪費了一些時間，但最後只是無傷大雅的虛驚了一場，而我內心甚至覺得，因為那個在網路上被觀看了幾十萬次的行動，個人因而被沖繩海關特別「關注」是我的勳章，可惜那些海關們不敢跟我拍照留念。

此行藉著參加慰靈祭之便，也同時接受了媒體紅人，印太戰略智庫矢板明夫執行長的訪問，提及從事獨立建國運動者的代價時，也打趣的提到這次峻涵在沖繩的經驗，而相較於前輩們必須承擔牢獄之災，以至於流亡海外，甚至犧牲生命的代價，個人所承受的真是微不足道，本人也想藉此期許年輕的後生晚輩，為了建立台灣成為主權獨立的正常國家，需要更多人攜手同行，前仆後繼。



攝影／林雅信



沖繩台灣之塔設立秘話

文／甘記豪

1945 年 6 月 23 日最激烈的沖繩地上戰役結束，沖繩經過 27 年美國的代管，於 1972 年 5 月 15 日回歸日本統治，本島的最南面最後激戰地在琉球政府時代就陸續整地，最後成立了所謂的「平和祈念公園」。全日本 47 都道府縣中的戰友會及遺族會有志者們的寄付集資陸續在東南面的摩文仁之丘上設立了慰靈塔，甚至 1975 年當時的在日本韓國人民團體買了一塊最顯眼，最靠近平和祈念公園資料館（1975 年開館）旁 606 坪的土地，建了紀念碑。龜甲形的墓體上嵌滿了來自韓國各地的大塊鵝卵石，墓體前方的大墓碑為當時韓國總統朴正熙親筆題字的「韓國人慰靈塔...」。

後來旅居沖繩縣的許光輝教授在參觀整個公園後，發現整個公園內竟然無任何台灣人立身的存在。心中不禁起了「韓國能，台灣為何不能的愧嘆！」於是有了建立台灣人慰靈碑的想法。

2014 年日本台灣平和基金會許光輝與錦古里正一先生，縣議員又吉清義等有志之士最早提出台灣出身戰歿者慰靈塔建立的陳情，當時的沖繩縣副知事為高良倉吉。接著去函給沖繩縣出身的國會議員要求在摩文仁之丘的平和祈念公園新設立台灣之塔，國會議員回函說你們找錯對象，應該去函找沖繩縣縣議員並提出要求面見縣知事。時間

慢慢逼近該議員一直未回覆，錦古里先生委請另一位沖繩縣議員代為詢問，原來該議員一直未把代表團的陳情書呈上，直到兩星期前代表團要來沖繩時才聯絡上縣廳。

而請願團抵達沖繩前夕，縣議員被告知縣知事當日有其他公務沒有空，可以接見請願團的只有川上好久副知事。但是有以下條件：

- ・代表團只能有 3 人能進去縣廳副知事辦公室。
- ・全程不得錄音錄影，只限制 15 分鐘，時間到請離開！
- ・你們可以陳述你們到訪的趣旨但其他時間我們只能閒聊。

了解日本文化的人應該知道這是「給面子的拒絕」。代表團接受了副知事的要求，「沒魚蝦也好」的準備會見川上副知事。

6 月 19 日晚上 9 點左右從知事辦公室突然來了一通新電話，謂縣知事 6 月 20 日到時也會出現，但只是單純出來跟請願團團員握手的「握手會」。

2014 年 6 月 20 日上午來自台灣的請願團一行人抵達沖繩，午餐過後下午 1:30 分代表團抵達縣廳大廳，沖繩縣川上副知事首先出現大廳，沖繩縣知事

仲井真弘多數分鐘後也跟著出現，見到代表團團長李雪峰（戰前曾為神奈川縣高座空 C 廠的海軍工員），劈頭就說...

仲井真："君はこんな所で何をしてるんだ？"（李桑，你來這裏要做什麼？）

李雪峰："あなたこそ、ここで何してるの？"（那你怎麼也會在這裏？）

兩人相視而笑，彼此互開對方玩笑。

李雪峰：実は台湾出身戦没者慰霊碑の事で表敬訪問に来てるんだ！（其實我來沖繩是要對台灣出身戰歿者慰靈碑來慰靈的）仲井真："私、沖縄県知事だよ！それなら、こんな所ではなく知事室にどうぞ！全員お入りください！写真、撮影、記事全部大丈夫！"（我是沖繩縣知事啊！那樣的話大廳這個地方不適合見面，還有請全部的人進來我辦公室吧！想拍照，錄影，做文字記錄稿全部都沒有問題！）

經過雙方熱烈的歡談之後，縣知事承諾會全力配合，並且遊說縣內所有縣議員。所以於沖繩縣內設立台灣慰靈紀念碑的表決於 2015 年 11 月 23 日，沖繩縣縣議會議員 52 名完全無異議通過。

此峰迴路轉的結果起因於李雪峰在戰後曾經以中華民國政府派遣職員的身份來琉球促進兩地貿易與產業振興，以國場組（國場幸太郎社長時代）為據點在沖繩工作，而仲井真當時在沖繩電力株式會社工作，兩人在業務上有多年的聯繫與巨量的往來，數年後又在不知情的狀況下在沖繩

偶然重逢的緣份。看似已掉入絕望的黑暗深淵中，突然射進一道希望的曙光。

2015 年 4 月底許教授來往台琉之間並把他的想法透過管道想告訴當時執政的馬政府，但四處碰壁。因為設立慰靈碑的所在是公有地，希望透過中華民國政府的名義與官方行文在平和紀念公園內合法取得土地並且立碑，以期完成最後一塊拼圖。某日許教授前往立法院拜會國民黨籍廖國棟立委，並說明此行來意。

廖國棟：以我的理解，中華民國從大陸時期到現在台灣，中華民國跟日本一直是對立的國家。當這個政府還是中華民國政府時，我們曾經對立過，要政府出具這種公文會很尷尬而且他們不想去碰觸，這是事實。最後此台灣之塔用地與建設經費完全由台灣，旅琉（日）台僑與日本台灣平和基金會的會員寄付歷盡艱辛自力完工，並於 2016 年 6 月 25 日除幕落成，佔地只有區區的 28 坪。2016 年民進黨政府執政後，終於有了一些動作，在第三期工事上設置了防止崩落的護欄，第四期則進行參道的鋪設與水泥地面整修，由駐日使館支援部份工程。

對我們說出如此不可思議與奇蹟之體驗的錦古里先生說："在這裡我們學到了所謂的「天意」，其本質是以利他為基礎，盡可能設身處地為他人實踐，這種培養出來的判斷力終會讓願望水到渠成，這是我在這一連串事件中所體悟的道理。"

謹以本文獻給 2019 年初次也是最後見面的臉友許光輝先生，本当に一期一会。

「台灣之塔」一棒接一棒

文／台聯黨主席／前立法委員 周倪安

筆者第一次到沖繩，是二〇一四年六月二十日，不像一般人前往旅遊，我和葉津鈴委員是應許光輝教授的邀請，前去沖繩看一個紀念公園。許教授帶我們到沖繩平和祈念公園，跟我介紹刻著三十四位台灣人名字的埤，以及韓國人的慰靈塔。我仍記得他很認真地跟我說：「周委員，我們台灣籍的日本兵為日本作戰死傷慘重，但是卻沒有一個台灣人的慰靈碑…」。我才知道，為了想要建立一個台灣人慰靈碑，許教授以一介平民之姿，到處拜託卻也到處碰壁。

在這個公園裡，一一刻上各國在沖繩戰爭戰死的名字，還有著日本各縣或是各組織團體的慰靈碑，甚至後來建立了韓國之塔。然而當時以日本人身份存在的台灣

人，在這場大戰中失去生命的，卻是無處可寄託。中華民國政府不管也不想碰此事，追根究底是他們是站在中國人而非台灣人的角度，政府認為日本和中國打戰，所以對紀念死亡的日本籍台灣人沒興趣。

戰後七十年，二〇一五年六月，我再一次前往沖繩參加慰靈式典和紀念儀式，接送我的那霸處外交部同仁陪同我到現場但未參加。一年來為了慰靈碑我在立法院、外交部、文化部等單位奔走，仍沒有下聞。但看到沖繩人將戰役的痛苦轉化為歷史的刻印，我不想放棄，跟院長說明、在國是論壇疾呼，希望早日能在沖繩建立「台灣人慰靈碑」。沖繩戰役是大東亞戰爭最為慘烈的戰役，日軍戰歿逾十一萬人，還有高



2015.6.21 原住民朋友一起參加台灣人慰靈祭



達十五萬平民死亡。美軍死亡也超過一萬兩千人，以及高達四萬人受傷。對於沖繩戰役，台灣人感同身受。當時，台灣也遭遇美軍廿五次以上大空襲，死傷數十萬人。

許光輝教授四處奔走與籌款，終於在二〇一五年十月有了曙光。許教授跟我說，日本「空華之塔」的旁邊有建築用場地，願意提供「台灣之塔」使用，但是台灣方面沒有任何政府官員願意出面，希望我能以民意代表的身份參加他們在十月底的紀念儀式，算是代表台灣人的心意，我欣然答應。

順利地，十二月底舉行了「台灣之塔」興建開工典禮，我親自致詞感謝。隔年二〇一六年六月二十五日，舉辦了「台灣之塔」竣工典禮和第四次台灣出身戰死者慰靈祭，從台灣來參加的有好幾十位。竣工時我已非國會議員，但是看著它從無到有，許光輝教授、錦古里正一先生、西田健次郎會長、廣瀨勝先生、玉那霸徹次先生、李學忠建築師、楊馥成會長、許文堂教授等台日人的努力奔走和無私奉獻，我是深深感動和感謝的，若非堅定的信念，難以成就。

二〇一八年邀請到李登輝總統伉儷前來沖繩「台灣之塔」，為他所寫「為國作見證」揭碑。駐日大使謝長廷親自從東京特來參加，整體規格已經超越過去幾年，越來越多人瞭解這段歷史並且願意參與，內心感到安慰。李總統就在歡迎晚宴中，他談到「一面抑制中國的霸權性膨脹，一面促進和平發展，最重要且必要的是根據日本之間合作關係上更強化一層，並無他法」。這是李總統第一次來到沖繩平和祈念公園，他願意為台日交流再盡一份力。

今年是終戰八十周年，沖繩的紀念儀式很莊嚴，參加者眾。遺憾建立「台灣之塔」的許光輝教授在二〇二二年先遠行了，未能親見駐日副大使和執政黨立委等重要官員都來參加台灣人慰靈祭並且致詞。儀式在小提琴聲中，看到一隻蝴蝶飛舞著，是許教授回來了吧！許教授為了「台灣之塔」挺住了很多困頓和異樣眼光，是我最佩服之處。他為傳承台灣歷史和鞏固台日情誼的精神，常在我心，老兵協會夥伴接棒續行。在此也要一併向許教授的家人致意，感謝多年來芳君師母無私的協助和無比的耐心。



2015.12.24 台灣之塔破土典禮致詞



2015.10.3 參加空軍祭典



2015.12.24 台灣之塔破土



2015.10.31 台灣之塔預定地



2016.6.21 台灣之塔揭牌前夕



2016.6.22 台灣之塔竣工典禮



建立台灣之塔不眠不休的許光輝教授

隨團台籍老兵簡介

楊馥成

楊馥成，原名楊清福。大正 11 年（1922）出生於臺南縣下營鄉大埤村。家中以務農為生，但他專心於課業，考取嘉義農林學校，同時也是村裡考上中等學校第一人。在校成績優異，畢業即被招攬入臺南州廳農林局服務。

於州廳服務 1 年多，得知日本政府正在招募中等學歷的陸軍軍屬，因不需至前線作戰與高額薪俸等誘因，而瞞著長官去應試。在當時隨時可能被徵調至前線作戰的氛圍下，僅 50 位名額的軍屬招募，吸引了數千位人報考。楊馥成錄取後，於 1943 年 4 月被派往南洋。

當時他搭乘「北光丸」赴新加坡，在他們的前後另有船隻派往南洋都被擊沉，只有「北光丸」平安抵達駐地，他們的單位是隸屬於軍政部的「南方派遣軍野戰貨物廠」，部隊番號是「岡 10356」。一開始他負責物資補給、管理工人大小事務的監工，經常要與南洋當地華僑往來，因為語言上的優勢，加上表現良好，日本軍方對台灣人相當器重。然因與所學興趣不符，後請調派任至附近小島指導當地民眾種植作物等相關農業技術。

1945 年日本戰敗，戰後先被關押於新加坡當地集中營，再於翌年 4 月回台。雖然幸運地在戰事中全身而退，卻在之後淪為黨國白色恐怖下的政治受害者。因從小讀過漢學，通曉北京話，曾考取台灣省行政長官公署檢驗局行政幹部，後轉任報社記者，1949 年赴中國，幸運地趕搭上末班船，才輾轉回到台灣。1950 年準備偷渡至日本前夕，因被查獲共產書籍而下獄，服刑 6 年 8 個月。

出獄後，靠著日語能力與農業專長，受聘為一位日籍農業博士助理，至日本深造，取得博士學位。1985 年獲聘至中國，決定留在中國貢獻所學，卻多次遭到詐騙。最後終於決定離開傷心地，目前在台灣及琉球皆有住所，時常往返兩地。

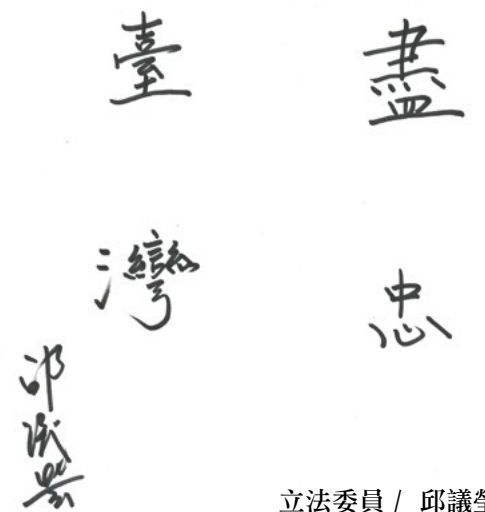


攝影／林雅信

終戰八十



波上宮宮司 / 大山晉吾



立法委員 / 邱議瑩

挺身赴難

空の神兵顕彰会
奥本康大

台湾之塔

台聯黨主席
周倪安

2025.6.28

對生命的重視
對和平的祈禱
大家一起努力
李永得
2025.6.29

一善
一家に
一福有り

西田健次郎

WM 觀傳媒

地方大小事・盡在觀傳媒

[首頁](#)
[新聞](#)
[評論](#)
[生活](#)
[人物](#)
[專題](#)

[首頁](#) / [萬象](#) / 《望你早歸》催淚慰靈儀式 立委邱議瑩沖繩落淚：和平信念將是我未來的使命

記者 / 宋德威 | 2025-06-22

（觀傳媒新聞）【記者宋德威、陳佩琪／日本沖繩報導】每年6月23日為日本「沖繩全戰歿者追悼式」慰靈日，紀念1945年太平洋戰爭中沖繩戰役的結束。當地政府機關、學校皆將當日列為法定假日，全縣於糸滿市摩文仁的和平祈念公園舉行紀念活動，追悼所有在沖繩戰役中犧牲的生命。為緬懷在沖繩戰役中犧牲的台籍日本兵，高雄市關懷台籍老兵文化協會自6月20日起組成「台灣・沖繩戰爭記憶交流慰靈團」，22日先參與「第13回台灣出身戰歿者慰靈顯彰祭」慰靈儀式，並舉行獻花、默哀活動，喚醒台灣人對戰爭歷史的集體記憶。慰靈儀式中，現場氣溫高漲、海風吹拂，蝴蝶翩翩飛舞。當來自國立台灣師範大學音樂學系助理教授、小提琴家朱育佑演奏台語經典老歌《望你早歸》時，現場氣氛莊嚴感人，立法委員邱議瑩深受觸動，眼泛淚光、情緒激動。

邱議瑩會後受訪表示：「今天在這樣一個充滿歷史記憶的場域，聽到《望你早歸》這首歌，我內心激起了許多情緒。演奏時，蝴蝶飛舞在空中，讓人彷彿感受到曾經參戰的台籍日本兵靈魂回到了這裡，他們也許曾渴望聽到這首熟悉的歌聲，期盼能早日返回故鄉。」她語帶哽咽地說：「這樣的經驗讓我深切體會到，記住這段歷史、傳承和平信念，是我未來的重要使命，我會以更堅定的意志，投入和平教育與歷史記憶的推動工作。」

此行參與交流團的貴賓陣容堅強，除立法委員邱議瑩外，尚包括：中央通訊社董事長李永得、印太戰略智庫執行長矢板明夫、高雄中學全球校友總會理事長劉仁義、高雄中學校長莊福泰、高雄中學主任顏銘賢、高雄醫學大學性別研究所所長李淑君、台北藝術大學通識教育中心助理教授林瓊華、台灣師範大學台灣語文學系副教授曾秀萍、高雄市關懷台籍老兵文化協會理事李淑芬、政治大學台灣史研究所研究生陳冠志、小書齋共學團陳慶芳、前衛出版社副社長林君亭、台雲酒造合同會社陳韋仁、台灣國理事長陳峻涵，以及打鹿文史工作室甘記豪等人共同參與。

高雄市關懷台籍老兵文化協會理事長朱家煌表示，自2018年參與故前總統李登輝於「台灣之塔」設立「為國作見證碑」揭碑以來，協會已多次組團赴沖繩參與「慰靈日」活動，藉此推動台灣與沖繩之間的戰爭記憶交流與和平理念教育。他指出，今年為第五度組團參加台灣之塔及全沖繩戰歿者慰靈祭，透過實地參訪與儀式參與，讓更多台灣人理解自身歷史，也促進跨世代的歷史傳承。

朱家煌進一步說明，根據資料，戰時共有8萬433位台籍軍人及12萬6,750名軍屬參與作戰，共計20萬7,183人，戰死人數至2021年7月上修至4萬1,900人，若加上生死不明者，總數高達5萬3,000餘人。然而，許多台灣人對這段歷史並不熟悉，甚至不知道台灣本土曾遭美軍轟炸，更遑論了解曾有三、四十萬台灣青年爭取僅約一千名額的日本志願兵資格。

他感慨地指出，隨著戰後日語世代逐漸凋零，台灣人也逐漸失去與這段歷史的連結與民族記憶。他期許未來能持續推動更多戰爭記憶保存計畫，讓這段歷史得以被更多人知曉、理解與尊重。此次參與的交流團成員一致認為，戰爭的傷痛不應被遺忘，唯有記憶歷史、珍惜和平，才能避免悲劇重演。台灣與沖繩，同樣經歷過戰火洗禮，透過持續的民間交流與政府支持，兩地有機會共同為亞太地區和平與理解奠定更穩固的基礎。

0622/ 觀傳媒



0622/
觀傳媒



0622/
観傳媒

0623 /
産経ニュース

戦後 80年 きょう沖縄慰霊の日

沖縄は23日、先の大戦末期に始まった沖縄戦で組織的な戦闘が終結し80年となる「慰霊の日」を迎え、鎮魂の祈りに包まれる。最後の激戦地となった沖縄県糸満市摩文仁の平和祈念公園では22日夜、「慰霊の日」を前に沖縄全戦没者追悼式の前夜祭が行われ、遺族ら約330人が日米双方で計20万人以上の犠牲者を悼んだ。（2面に「主張」）

先に逝った仲間のために

平和祈念公園の「台湾之塔」では22日、台湾出身の戦没者を慰霊する顕彰祭が行われ、軍属として食糧確保などに従事した楊成さん（103）が参列した。われわれの仲間が先に逝った。今日は何としても参列しなければいけないという気持ちで来た。楊さんは台湾之塔をのぞき、涙を流した。

先の大戦では台湾人の軍人・軍属約21万人が動員され、約3万人が戦死、戦病死した。軍人の多くは志願兵だった。台湾の戦没者は日本人として扱われ、日本政府は補償の対象から外した。台湾出身の戦没者を追悼する台湾之塔は平成28年に建立された。30年には李登輝元総統が石碑に「為国作見」の言葉を刻み、台湾の戦没者を追悼する。楊さんは「台湾之塔」の石碑の前で涙を流した。

楊さんは大正11（1922）年、日本統治時代の台湾で生まれた。日本語教育を受け、台南州立嘉義農林学校（現・嘉義大学）を卒業。農林技師になり、戦時中は「大井満」という日本名で旧日本陸軍第7方面軍の補給部隊に配属され、シンガポールで食糧確保の任に当たったという。

復員後は台湾で再び技師を務めたが、大陸から逃れてきた国民党政府が戒厳令を敷くと言論の自由は奪われ、「白色テロ」と呼ばれる市民の逮捕・投獄が横行。「日本に加盟した」といった理由で多くの人が拷問を受けた。楊さんも「異端分子」とみなされ、約7年間投獄された経験を持つ。

戦争体験者が減る中、残された世代に伝えたい。楊さんは「台湾の戦没者は、戦争で日本軍が東南アジアや大陸で侵略した、先人たちが悪いことをしたと、自虐的な考えを持っていく人がいる」と危惧し、こう強調した。「だが、そうではない。東アジアの白人の侵略から何とかして守ろうとした」（大竹直樹）

台湾之塔の前で取材を受ける楊成さん（103）さん。22日午後、沖縄県糸満市（彦野公太朗撮影）

台湾之塔の前で取材を受ける楊成さん（103）さん。22日午後、沖縄県糸満市（彦野公太朗撮影）

「慰霊の日」の前夜祭で、夜空を照らすサーチライトを背景に、明かりをともしボランティアの女性

台湾103歳元日本軍属の思い 戦没者顕彰祭

いさつた。

楊さんは大正11（1922）年、日本統治時代の台湾で生まれた。日本語教育を受け、台南州立嘉義農林学校（現・嘉義大学）を卒業。農林技師になり、戦時中は「大井満」という日本名で旧日本陸軍第7方面軍の補給部隊に配属され、シンガポールで食糧確保の任に当たったという。

復員後は台湾で再び技師を務めたが、大陸から逃れてきた国民党政府が戒厳令を敷くと言論の自由は奪われ、「白色テロ」と呼ばれる市民の逮捕・投獄が横行。「日本に加盟した」といった理由で多くの人が拷問を受けた。楊さんも「異端分子」とみなされ、約7年間投獄された経験を持つ。

戦争体験者が減る中、残された世代に伝えたい。楊さんは「台湾の戦没者は、戦争で日本軍が東南アジアや大陸で侵略した、先人たちが悪いことをしたと、自虐的な考えを持っていく人がいる」と危惧し、こう強調した。「だが、そうではない。東アジアの白人の侵略から何とかして守ろうとした」（大竹直樹）

沖縄戦 昭和20年3月26日、米軍が沖縄本島南西側の慶良間（ひらま）諸島に上陸。4月1日に本島西岸に上陸。県民の4人に1人が死亡したとされる。第32軍は5月22日、首里城地下の司令部壕から本島南部への撤退を決定。南部へ避難していた多数の住民が戦死したとみられる。6月23日、牛島満司令官が糸満市摩文仁で自決し、沖縄戦は終わった。

沖縄タイムス OKINAWA TIMES

関連記事はリンクから

okinawatimes.official 2週

23日午前9時半ごろ、台湾人戦没者の慰霊のため、高雄にある旧日本軍の兵士やその遺族を支援する団体が中心となり平和の礎を訪れた。朱家煌会長(52)が手を合わせた。台湾は国共内戦の影響により、沖縄戦の資料が少なく、韓国などの他国と比較すると、刻銘者数が少ない。また、沖縄の慰霊祭の様な戦没者を悼む平和式典もあり無い。協会は、旧日本兵や遺族などに呼びかけ資料を集めている。沖縄を訪れることの意義について会長は「台湾人を追悼するとともに、沖縄県民の戦争の記憶を残す姿から学ぶことがある」と語った。

関連記事はプロフィール (@okinawatimes.official) のリンクから

356個讚

6月23日

留言.....

沖縄を訪れることの意義について会長は「台湾人を追悼するとともに、沖縄県民の戦争の記憶を残す姿から学ぶことがある」と語った。

0623/ 沖縄タイムス Instagram



0623 / TaiwanPlus News



0624 /
民視新聞



宋德威係文史期刊編輯20多年，在探勘船骸與遺址時，曾說那雙山腰上方可能隱藏防空設施，這筆25公尺高的峭壁，發現一處3×2公尺的隱蔽洞窟，內部散佈大量骨骸，推測與戰時防衛隊員或避難民衆有關。



宋德威到現場發現一處從未發現記錄的二戰遺址，並尋獲多具遺骨。宋德威提供

宋德威（1974年生）是具媒體工作者、學者與探險專家多重身分，擁有災後重建、文化資產保存等領域碩士研究背景，已考取中原大學設計學院碩士班，今年將入學，並計畫以二戰「挺進戰隊」為博士論文主題，過去他主導高雄半屏山戰壕遺跡、二二八八龍走讀等調查，擅長將歷史故事轉化為文化教育資源。此次沖繩發現，進一步連結中日戰爭記憶，他強調：「軍事遺址承載集體創傷，唯有正視歷史，才能避免重演。」

適逢沖繩戰役80週年，當地每年6月舉辦慰靈祭典，宋德威隨高雄市關西台灣老親文化協會二度訪沖繩。此次發現更深化其研究使命，他呼籲國際社會正視戰爭遺跡，並將持續透過學術研究、新聞報導與公共教育，推動「記憶旅遊」與轉型正義，讓歷史傷痕化為和平的基石。



宋德威到現場發現一處從未發現記錄的二戰遺址，並尋獲多具遺骨。宋德威提供

0624 / 壹蘋新聞網

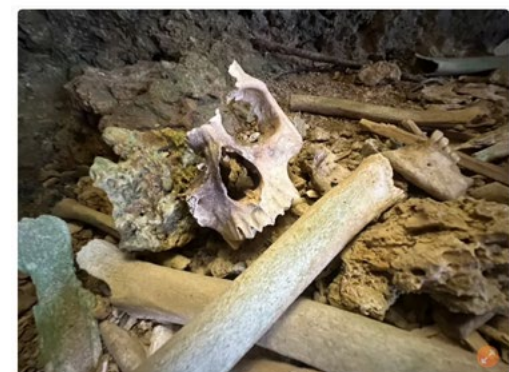


【記者沈建豐／高雄報導】長期致力於軍事遺址調查的民間專家宋德威，6月21日到日本沖繩「高知市」發現被遺棄的「進行田調查所」，意外發現一處從未發現記錄的二戰調查遺址，並在其中尋獲多具人體骨骸，此發現不僅為沖繩戰研究提供新線索，更凸顯戰爭的殘酷代價。



宋德威到現場發現一處從未發現記錄的二戰調查遺址，並尋獲多具遺骨。宋德威提供

宋德威此次調查點位於二戰日本陸軍「海上挺進隊26戰隊」所使用的特攻艇格納庫。根據史料，該部隊1944年駐守瀨島砲臺，後轉移至糸滿地區，曾以「マルレ艇」（特攻艇）執行四次出擊任務。



宋德威到現場發現一處從未發現記錄的二戰調查遺址，並尋獲多具遺骨。宋德威提供



宋德威到現場發現一處從未發現記錄的二戰調查遺址，並尋獲多具遺骨。宋德威提供

0624 / 鏡新聞



0624 / 鏡新聞

首頁 / 萬象 / 多圖／從摩文仁到旗津：台灣・沖繩戰爭記憶的跨海對話

多圖／從摩文仁到旗津：台灣・沖繩戰爭記憶的跨海對話

記者／宋德威 | 2025-06-24

（觀傳媒新聞）【記者宋德威、陳佩琪／日本沖繩報導】2025年是第二次世界大戰終戰80週年，為回應歷史記憶的召喚，也為追尋被遺忘的台籍戰爭身影，高雄市關懷台籍老兵文化協會特別策劃「終戰八十周年——台灣・沖繩戰爭記憶交流慰靈計畫」，於6月20日至23日率團前往沖繩，進行一場結合追思、參訪與和平對話的歷史行動。

6月23日是沖繩的「慰靈日」，紀念1945年沖繩戰役中日軍組織性戰鬥的終結。當地各級政府與公立學校皆放假，全島民眾共同參與追悼儀式。這天，系滿市摩文仁的和平祈念公園內舉行「沖繩全戰歿者追悼式」，悼念所有因戰爭犧牲的生命。園區內象徵和平與哀悼的「和平之礎」碑林，至2009年已銘刻240,856名戰歿者姓名，其中台籍戰歿者僅有34人，反映出台灣人在沖繩戰役中的歷史角色長期被忽視。

高雄市關懷台籍老兵文化協會自2009年成立以來，長期經營旗津「戰爭與和平紀念公園主題館」，為國內唯一同時關注台籍參與二戰、國共內戰及韓戰歷史的民間團體。透過展覽、教育與紀錄，該協會努力重建台灣戰爭記憶，也持續促成國際間對戰爭與人權議題的關注與交流。今年更特別策劃前往沖繩，拜會日本台灣平和基金會，並參加6月22日民間舉辦的「台灣出身戰歿者慰靈顯彰祭」，以及6月23日官方的追悼儀式，進行台灣兵祭典經驗的分享與對話。

本次訪團成員涵蓋台灣政治人物、媒體與學界代表，包括立法委員邱議瑩、中央通訊社董事長李永得、印太戰略研究中心執行長矢板明夫等人，攜手展現台灣社會對歷史正義與和平未來的重視。代表團也造訪了沖繩各處戰爭記憶地景與歷史遺址，包括台灣之塔、舊海軍司令部塚、姬百合和平祈念資料館、波上宮、小櫻之塔、佐喜真美術館、嘉手納空軍基地觀景平台、對馬丸紀念館及台灣蓬萊米紀念碑等，透過場域走讀深化對歷史的理解與省思。台灣長期缺乏完整的戰爭記憶論述，尤其台籍參戰者的角色與處境，往往淹沒於主流敘事之中。此次活動也呼籲社會正視戰爭對兒童、婦女及其他弱勢族群的人權傷害，並思考沖繩如何透過教育、美術與音樂扎根和平理念。面對「台灣有事，日本有事」的地緣政治現實，沖繩的經驗更提供了值得台灣借鏡的社會反思與教育實踐。

中央通訊社董事長李永得指出，唯有誠實面對歷史，才能建立和平未來；而立委邱議瑩則表示，戰爭記憶不該只存在於課本，更應透過跨國交流與紀念行動，讓年輕世代真正理解過去的傷痕與代價。朱家煌理事長則強調：「我們希望建立屬於台灣人的二戰史觀，讓曾經參與、被犧牲的台灣人獲得歷史定位與尊嚴。」從沖繩摩文仁到高雄旗津，這場跨越國界與世代的和平對話，不僅是在追思戰爭，也是在記錄希望。讓我們記住那些被遺忘的名字，也讓歷史的教訓轉化為台灣走向和平未來的基石。





0624 / 觀傳媒



0624 / 臺灣時報

沖繩探勘二戰遺址發現人體骨骸 高雄學者籲珍惜和平可貴

生活 / 孫家銘綜合報導
發布 2025.06.25 19:26

軍事遺址調查專家宋德威，在沖繩田野調查時赫然在二戰洞窟發現多具人體骨骸。圖：宋德威/提供

適逢二戰沖繩戰役80週年，當地每年6月均舉辦慰靈祭典，高雄市第一社區大學講師、中華戶外探險協會副理事長宋德威，近日隨高雄市關懷台籍老兵文化協會三度造訪沖繩，於「真榮里特攻艇秘區壕群」進行田野調查時，意外發現一處未經紀錄的戰時洞窟，並在其中尋獲多具人體骨骸。此發現不僅深化其研究使命，也為沖繩戰研究提供新線索，更凸顯戰爭的殘酷。他呼籲國際社會正視戰爭遺緒，並將持續透過學術研究、新聞報導與公共教育，推動「記憶旅遊」與轉型正義，讓歷史傷痕化為和平的基石。

6月21日的田野調查聚焦二戰日本陸軍「海上挺進第26戰隊」所使用的特攻艇格納壕。根據史料，該部隊1944年駐守波嘉敷島，後轉移至糸滿地區，曾以「マルレ艇」(特攻艇)執行四次出擊任務。宋德威依循文獻記載與20多年田調經驗，在探勘船艇洞窟時，敏銳察覺山體上方可能隱藏防空設施，遂攀登25公尺高的峭壁，發現一處3×2×2公尺的隱蔽洞窟，內部散落大量骨骸，推測與戰時防衛隊員或避難民眾有關。

長期致力於軍事遺址調查的宋德威，發現該戰時洞窟的當下，立即聯繫沖繩當地主管單位，要求封鎖現場並啟動考古程序，「遺址見證戰爭傷痛，須妥善保護以還原真相」。他坦言雖長期調查軍事遺構，卻是首度直面人體遺骸，深感震撼之餘也體認「歷史可以原諒，但不能遺忘」，這些骨骸提醒我們和平何其珍貴。

宋德威兼具記者、學者與探險專家多重身分，平常也經常協助警消在柴山進行失聯民眾的搜救工作，擁有災後觀光發展與軍事文化資產雙碩士研究背景，今年將入讀中原大學設計學院博士班，並打算以二戰「挺進戰隊」為博士論文主題。專長為軍事遺址調查、文化轉譯、地方創生的他，過去曾主導高雄半屏山戰備設施、二二八人權走讀等調查，善於將歷史敘事轉化為文化教育資源。此次在沖繩的新發現，進一步連結台日戰爭記憶，他強調「軍事遺址承載集體創傷，唯有正視歷史，才能避免重蹈覆轍。」

0625 /
Newtalk 新聞

宋德威探勘船艇洞窟時，直覺山體上方可能隱藏防空設施，攀登25公尺高的峭壁後，發現一處隱蔽洞窟。圖：宋德威/提供



宋德威在二戰洞窟發現的頭骨殘骸。圖：宋德威/提供



二戰洞窟發現的人體骨骸夾雜在枯木、碎石中。圖：宋德威/提供

新聞總覽

終戰80週年 台灣沖繩交流重建戰爭記憶

2025年6月25日



(相片提供 / 高雄市關懷台灣老兵文化協會)



【林婉婷整理報導】高雄市關懷台灣老兵文化協會是台灣唯一同時關注參與二戰、國共內戰與韓戰之台灣兵社團；今年為加緊與日本的雙方合作、共築兩國和平情誼，於6月20日至23日前往日本，拜會日本台灣平和基金會等相關單位，參與民間團體舉辦的「台灣出身戰歿者慰靈顯彰祭」、官方舉辦的「沖繩全戰歿者追悼式」，並分享台灣兵祭典儀式暨紀念活動經驗。



交流團團員於慰靈台之慰靈花致意。(相片提供 / 高雄市關懷台灣老兵文化協會)

6月23日是沖繩縣廳及各市町村政府、公立中小學等的「法定節假日」，為紀念1945年6月23日日軍組織性戰鬥的終結而制定之慰靈日；每年的這一天，糸滿市摩文仁的和平祈念公園內會為沖繩所有陣亡者舉行慰靈祭。「和平之礎石」是銘刻著沖繩戰所有犧牲者姓名的碑林，至2009年6月共銘刻24萬856人，台灣戰歿者僅34名被刻記其上。

0625 /
台灣教會公報

關懷台籍老兵文化協會自2009年起經營位於高雄旗津的「戰爭與和平紀念公園主題館」，透過展示與教育幫助人們重建台灣戰爭記憶與歷史，成為國內外人士交流戰爭人權相關議題資訊的重要平台。今年前往日本之與會人員包含立法委員邱議瑩、印太戰略智庫執行長欠板明夫，以及多位跨領域專家、學者，除6月22日參與「台灣出身戰歿者慰靈顯彰祭」和隔日「沖繩全戰歿者追悼式」，也參訪沖繩和平祈念公園、台灣之塔、舊海軍司令部壕、姬百合和平祈念資料館、波上宮、小櫻之塔、對馬丸紀念館、台灣蓬萊米紀念碑等戰爭地景及紀念碑。



台籍日本兵楊顯成於台灣之塔前致詞。(相片提供 / 高雄市關懷台灣老兵文化協會)

在6月21日，長期致力於軍事遺址調查的中原大學設計學院博士班準研究生宋德威，於沖繩「真米里特攻艇秘匿壕群」進行田野調查時，意外發現一處未經紀錄的戰時洞窟，並在其中尋獲多具人體骨骸。此發現不僅為沖繩戰研究提供新線索，更顯示戰爭的殘酷。

此次調查聚焦於二戰日本陸軍「海上挺進第26戰隊」所使用的特攻艇格納壕。根據史料，該部隊1944年駐守渡嘉敷島，後轉移至糸滿地區，曾以特攻艇執行四次出擊任務。宋德威依循文獻記載與20多年田調經驗，在探勘船艇洞窟時研判山體上方可能隱藏防空設施，經攀爬25公尺高峭壁後發現一處隱蔽洞窟，內部散落大量骨骸，推測與戰時防衛隊員或避難民眾有關。

0625 /
台灣教會公報



(相片提供 / 高雄關懷台籍老兵文化協會)

發現當下，宋德威立即聯繫沖繩當地主管單位，要求封鎖現場並啟動考古程序，強調「遺址見證戰爭傷痛，須妥善保護以還原真相」。他坦言，雖長期調查軍事遺構，卻是首度直面人體遺骸，深感震撼：「歷史可以原諒，但不能遺忘。這些骨骸提醒我們，和平何其珍貴。」

宋德威隨關懷台籍老兵文化協會二度訪沖繩，此次發現更深化其研究使命。他呼籲國際社會正視戰爭遺緒，並將持續透過學術研究、新聞報導與公共教育，推動「記憶旅遊」與轉型正義，讓歷史傷痕化為和平的基石。

今年為第二次世界大戰終戰80週年，關懷台籍老兵文化協會希望透過慰靈祭、戰爭地景的參訪及交流，邀請社會大眾來認識台灣的戰爭歷史，一同關注戰爭對兒童、婦女人權的侵害，省思台灣戰後的主權問題，學習沖繩如何透過教育及美術、音樂紮根下一代的和平推廣，也思考「台灣有事，日本有事」的前提下，沖繩的應對及態度。更是藉此重建屬於台灣人的二戰史觀，還予台灣兵應有的歷史正義。

0625 /
台灣教會公報

沖繩タイムス 2025年(令和7年) 6月26日 木曜日 1版 社会 26

台灣出身戦没者を追悼 高雄の団体平和の礎訪問

戦後80年

台湾出身の旧日本兵を支援する高雄市の団体「高雄・市関懐台籍老兵文化協会」(朱家煌理事長)のメンバーや政治家ら28人が23日、糸満市摩文の「平和の礎」を訪れた。慰霊の日に合わせて3日間滞在した。

2018年、同協会を中

心に初めて台湾代表が沖縄の慰霊祭に参加し、コロナ禍を除き毎年訪れている。台湾出身者の刻銘者数は34人で、韓国出身者の刻銘数は381人。英国は82人で、台湾出身者の少なさが目立つ。

理事長によると、1945年まで続いた日本の統治後、中国共産軍に敗れた国民党軍が大陸から台湾へ逃れた後の混乱が影響している。沖縄とのやりとりが難しく、沖縄戦に関する資料も台湾には少なかったため、刻銘申請の情報も広まらなかったという。

刻銘に向けた台湾政府の支援はないと言い、協会は資料収集などを通して追加

沖縄戦で犠牲になった台湾出身の戦没者に花を手向ける台湾からの一行は23日、糸満市摩文の「平和の礎」

刻銘を目指している。理事長は「台湾には戦没者を弔う場所や式典が少ない。沖縄の人々が戦争の記憶を残す姿から学ぶ事がある」と語った。22日は糸満市摩文にある、台湾から太平洋戦争に動員された軍人・軍属らをまつる「台湾之塔」を訪れた。

(西平光華)

0626 / 沖繩タイムス



トップ > 沖縄タイムス紙面掲載記事 > [戦後80年]台湾出身戦没者を追悼 高雄の団体 平和の礎訪問



沖縄戦で犠牲になった台湾出身の戦没者に花を手向ける台湾からの一行＝23日、糸満市摩文仁の「平和の礎」

[戦後80年]台湾出身戦没者を追悼 高雄の団体 平和の礎訪問

2025年6月26日 3:59 B! X f

#社会・暮らし

台湾出身の旧日本兵を支援する高雄市の団体「高雄市關懷(グワンホワイ)台籍老兵文化協会」(朱家煌(ジュージャーフアン)理事長)のメンバーや政治家ら28人が23日、糸満市摩文仁の「平和の礎」を訪れた。慰霊の日に合わせて3日間滞在した。

0626 / 沖縄タイムス

24色のペン

103歳、台湾出身元日本軍属の思いとは＝鈴木玲子

鈴木玲子 オピニオン 速報

毎日新聞 2025/7/18 06:00 (最終更新 7/18 06:00) 有料記事 2139文字



平和祈念公園にある「台湾之塔」前で語る台湾出身元日本軍属の楊馥成さん＝沖縄県糸満市摩文仁で2025年6月22日、鈴木玲子撮影

うだるような暑さの中、1945年の沖縄戦での犠牲者を悼む沖縄全戦没者追悼式が6月23日、平和祈念公園（沖縄県糸満市摩文仁（まぶに））で営まれた。その中で、身じろぎもせず式典の様子を見つめる人がいた。

楊馥成（ようふくせい）さん。103歳。日本統治下だった台湾の台南に生まれ、嘉義農林学校（現・嘉義大）を卒業して農業技師となった。第二次世界大戦中の43年に志願し、軍属としてシンガポールの補給部隊に配属された。

「台湾之塔」で顕彰祭

追悼式前日の22日には、公園内の「台湾之塔」で第13回台湾出身戦没者慰霊顕彰祭（主催・一般社団法人「日本台湾平和基金会」）が行われた。塔は2016年、台湾出身戦没者を慰霊・顕彰するために建てられた。

参列した楊さんは「我々の仲間が先に逝った。きょうは何としても参列しなければならないという思いで参りました」と流ちょうな日本語で語った。台湾出身元軍人・軍属で今年参列したのは楊さん一人だ。

最後には自ら作詞した追悼歌「戦友（とも）を憶（おも）う歌」を歌った。「憶えば懐（なつか）しや 恋しや我が戦友 戦（いくさ）の場（にわ）に 相睦（あいむつ）びし昔 戦友は今何処（いずこ） あゝその面影よ」

楊さんは戦時中、シンガポールに近いマラッカ海峡の小島で食料調達に当たった。スマトラ島など周辺から海産物や農作物を仕入れて、シンガポールの本部に送った。仲間の軍属でインパール作戦に送られた者もいた。歌には亡き友への思いが込められていた。

0718 / 毎日新聞

籍老兵文化協会」（朱家煌（しゅかこう）理事長）のメンバーを中心とした慰霊団約30人も参加した。2018年以降、新型コロナウイルス流行時を除いて毎年、慰霊団を結成して参列してきた。

一行は23日、公園にある沖縄戦などでの犠牲者の名前を刻む「平和の礎（いしじ）」で、台湾の戦没者に向けて献花した。

刻銘者はわずか34人



平和の礎には台湾出身者34人の名前が刻まれている
＝沖縄県糸満市摩文仁で2025年6月23日、鈴木玲子撮影

平和の礎に刻まれた台湾出身者は34人。刻銘者数は全体で24万人を超す。このうち韓国は381人、北朝鮮82人で、台湾の少なさが目立つ。台湾では沖縄戦に関する資料が乏しいうえ、戦時中に中国大陆で日本と戦った国民党政権が戦後の台湾で長らく政権を握った影響が絡み合い、刻銘申請の情報が広まらなかった可能性があるという。

朱理事長は、関連資料の収集などを進めて刻銘の追加を目指したいと言う。さらに「沖縄の人々が、戦争の記憶を次の世代に残そうと努力していることに感動した。台湾にも戦争を記念する施設の設置を台湾政府

に働きかけたい」と話す。

台湾の歴史に関心を

一方、日本社会では台湾出身元軍人・軍属について、ほとんど忘れ去られているのが実情だ。楊さんはこうした現状を憂える中、19年に台湾出身の2人と共に、戦後に日本国籍を喪失したとされるのは不当だとして、日本国籍を有していることの確認を国に求めて提訴した。請求は22年に東京地裁で棄却された。ただ、衆院予算委員会の分科会でこの訴訟について取り上げられた。



「台湾之塔」での第13回台湾出身戦没者慰霊顕彰祭に参加した台湾からの慰霊団のメンバーら＝沖縄県糸満市摩文仁で2025年6月22日、鈴木玲子撮影

楊さんは話す。「台湾の若者たちは日本のために戦争で戦った。戦後は台湾でひどい目に遭って亡くなった人も大勢いる。裁判は日本人にこうした台湾の歴史への関心を持ってもらいたかったからだ」

戦後80年。戦争の記憶をいかに継承していくのか。埋もれた思いにしっかり向き合っているのか。戦後世代に向けた重い問いかけだ。【外信部・鈴木玲子】

0718 / 毎日新聞



平和祈念公園で営まれた沖縄戦での犠牲者を悼む沖縄全戦没者追悼式に参列した楊盛成さん（手前）＝沖縄県糸満市摩文仁で2025年6月23日、鈴木玲子撮影

楊さんはかつて平和祈念公園を訪れた時、各都道府県や韓国人の慰霊塔などがあるのに、台湾出身者の慰霊碑がなかったことに衝撃を受けた。そこで日台有志が進めていた塔の建立活動に加わった。現地では塔の完成前の13年から、顕彰祭が毎年行われてきた。

軍人・軍属3万人犠牲

戦時中、日本人として台湾出身者約21万人が軍人・軍属として動員され、うち約3万人が犠牲になった。

45年の日本の敗戦後、台湾は中国大陆から渡った国民党政権が統治した。政権は共産党のスパイ粛清を名目に左翼思想を弾圧。反体制派とみなした者に対する無差別逮捕や処刑などが行われた。弾圧は「白色テロ」と呼ばれた。

復員して台湾に戻った台湾出身者たちは、政権からは元敵国の兵士とみなされ、難しい立場に置かれた。

楊さんは50年、共産党への関与が疑われて逮捕された。拷問に加え、栄養失調で奥歯が2本抜けた。東部・緑島の政治犯収容所などに約7年間、収監された。出所後も当局の監視が続くなど厳しい環境に置かれながらも、農業を使わない先進的な農法を普及させるなど農業発展に尽力した。

「国籍喪失」で対象外



台湾からの慰霊団は、平和の礎に名前が刻まれた台湾出身者たちに向け花束などをささげた＝沖縄県糸満市摩文仁で2025年6月23日、鈴木玲子撮影

日本では恩給法や援護法に基づき、旧軍人・軍属らに恩給などを支給している。しかし、法律には国籍条項があり、台湾出身者は日本国籍を喪失したとして補償の対象外とされた。

その後、民間などによる支援が広がり、議員立法で87年と88年に台湾出身元日本軍人・軍属の戦死遺族や重傷者に弔慰金などを支払う法律が成立。1人につき200万円が支払われた。

0718 / 毎日新聞



0809 / 矢板明夫 Newtalk

0809 / 矢板明夫 Newtalk

戦後 80 年 沖縄全戦没者追悼式



第 35 回「児童・生徒の平和メッセージ」図画部門 小学校（低）の部 最優秀賞
那覇市立天久小学校 2 年 知念 芽生「世界のおともだちとなかよくなりた

日 時：令和 7 年 6 月 23 日（月）午前 11 時 50 分～午後 1 時 10 分

場 所：平和祈念公園（糸満市摩文仁）

沖縄県 沖縄県議会



2025.6.14 土

2025.8.31 日

対馬丸記念館
1階 企画展示室



【協力団体】

戦時遭難船舶遺族会、戦没船を記録する会、戦没した船と海員の資料館、全日本海員組合、全日本海員組合沖縄支部、他

【後援】

(株)沖縄タイムス社、(株)琉球新報社、琉球放送(株)、NHK沖縄放送局、琉球朝日放送(株)、沖縄テレビ放送(株)

展示内容

戦時撃沈船舶の紹介（船舶名、撃沈の日時、場所、書籍、証言 など）

※展示期間中講話・映写がある場合は見学が制限される場合がございますのでご了承ください

関連企画

1 講演会（企画展示室内）

6/21 土 14:00～16:00 「戦没船を記録すること」
平山 誠一氏（戦没船を記録する会）

7/12 土 14:00～16:00 「沖縄関係戦没船調査について」
大城 敬人氏（戦時遭難船舶遺族会事務局）

8/30 土 14:00～16:00 「戦没船生存者の体験講話」
（調整中）

2 映写会（企画展示室内）

「海なお深く一戦没船と船員の記録ー」他

Ver.2025.6.2

【お問い合わせ】

対馬丸記念館 〒900-0031 沖縄県那覇市若狭一丁目25番37号 Tell：098-941-3515 Email：info@tsushimamaru.or.jp



戦後80年 平和を発信する沖縄写真巡回展 否戦の心と人間愛の眼 阿波根昌鴻写真展

Photo Exhibition of Shoko Ahagon

2025年 6月17日(火) - 22日(日)

入場無料 10時 - 19時 (最終日は17時迄)
那覇市民ギャラリー (パレット久茂地6階)

オープンセミナー
6/17(火) 14:00 - 16:00
那覇市民ギャラリー

「阿波根昌鴻写真と記録の力」
登壇者 石原昌家 (沖縄国際大学名誉教授)
比嘉豊光 (写真家)
進行 後田多教 (神奈川大学教授)

シンポジウム
6/21(土) 12:00 - 14:00
那覇市民ギャラリー

「否戦の心と人間愛の眼 阿波根昌鴻写真展」
パネリスト 石原昌家 (沖縄国際大学名誉教授)
石川元平 (沖縄県教育委員会元委員長)
玉城勝子 (鳥の生阿波根昌鴻写真展実行委員長)
小屋敷隆己 (琉球大学教授)
進行 比嘉豊光 (写真家)

主催 戦後80年平和を発信する沖縄写真巡回展実行委員会、一般社団法人すている
共催 沖縄県伊江村、教育委員会、佐喜真美術館、島の宝 阿波根昌鴻写真展実行委員会
後援 沖縄県教育委員会、公財 沖縄県平和祈念財団、沖縄県立美術館、琉球新聞、
沖縄県文化協会、沖縄タイムス、琉球放送、琉球朝日放送、NHK沖縄放送局
協力 一般財団法人わびあいの里、まよいくみ実行委員会
助成 公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人朝日新聞文化財団



沖縄戦後80年

過去から学び
現在、未来へ



2025年、沖縄戦から80年の節目の年を迎えました。1931年の満州事変に端を発する「十五年戦争」の末期、米軍の日本本土への上陸を遅らせる日本軍の持久戦によって、沖縄では住民を巻き込んだ地上戦が展開されました。容赦なく降り注がれる「鉄の暴風」が沖縄を飲み込み、20万人を超える人が犠牲になりました。

1945年の終戦から80年。沖縄戦を生き抜いた体験者らの「戦争は二度と起こしてはいけない」との強い声が、

平和な世の中を後押ししてきました。しかし、沖縄には依然として全国の約70%を占める在日米軍専用施設が残り、戦争を思い起こす存在として影を落としています。

「有事」を想定した軍備の増強が進み、「新たな戦前」とも言われる中で、沖縄戦の歴史を正しく知ることが求められています。

鉄の暴風を二度と吹かせないために、過去から事実を学び、平和の願いを未来へ継承していきましょう。

- 2・3面 ひめゆり学徒隊の足取りたどる
- 4面 「沖縄戦の図」完成から40年
- 5面 伊江島舞台映画「木の上の軍隊」
- 6・7面 学童ら犠牲 海に沈んだ対馬丸
- 8・9面 無謀な戦争拡大 十五年戦争
- 10・11面 「語れども」うまんちゅの戦争体験
- 12・13面 いま、沖縄戦を知るためには
- 14・15面 クイズで学ぶ沖縄戦と戦後80年

この紙面は社会部・天久仁、玉城尚也、整理部・我如古真士、貝志堅恵、池間寿和子、宮平真由美が制作しました。

OKINAWA PEACE SYMPOSIUM
第1回
平和シンポジウム開催

みんなで継承しよう。

沖縄戦の記憶 沖縄のこころ

— 8館と一緒に考える —

伝えるべきは、沖縄戦の記憶と沖縄のこころ
友だちや家族と話すことが、継承のはじまり
県内8つの平和関連施設が集い、平和について考えます
あなたが感じたように、きっとみんなも感じるはず

OKINAWA NO KOKORO

2025. 7. 6 日 参加無料
14:00 ▶ 16:45 (13:30 開場) 6g 手話通訳が入ります。

南風原町立中央公民館 黄金ホール
沖縄県島尻郡南風原町字喜屋武 236

※会場の駐車スペースには限りがあります。できるだけ乗り合わせでお越しください。

登壇者 県内8つの平和関連施設館長、学芸員ほか。
●【司会】フリータレント / 東 由希恵氏 ●【オープニングアクト】民謡グループ / ネーネーズ

プログラム
【オープニングアクト】民謡グループ ネーネーズによるステージ
【第1部】平和関連施設の取り組み紹介
【第2部】パネルディスカッション

お申込みはQRコードから
オンライン配信あり（視聴には申込みが必要です）
<https://forms.gle/ycp2PDEdz9g2jt37A>

登壇者写真と名前：
沖縄企業家連合会 学芸員 鈴木 陽子氏
平和シンポジウム 学芸員 仲本 和彦氏
心身障害者福祉センター 学芸員 林 美穂氏
コナツタツタツの館 館長 謝花 悦子氏
おきなわ平和館 館長 平良 次子氏
沖縄県平和教育センター 館長 大城 友幸氏
おきなわ平和館 学芸員 佐藤 道夫氏
南風原文化センター 学芸員 保久盛 隆氏

平和関連施設
ネットワーク構築事業運営事務局
TEL. 098-868-8842
FAX. 098-868-8842
MAIL. okinawa.heiwa.network@gmail.com
TEL. 050-9001-9778
受付時間：平日 9:30～17:30（土日祝を除く）
〒900-0015 那覇市久茂地1-12-12 ニッセイ那覇センタービル10階 東武トップツアーズ株式会社沖縄支店内

一般社団法人 和音フレッゼンツ

平和への祈り

ちむ 魂 がかな 祭

物部彩花・和音合唱隊
歌唱コンサート

沖縄・平和祈念公園

2025 7月 5日(土)
開演 16:00

沖縄県那覇東倫理法人会

2025年 戦後80年～恒久平和への祈り～

6月 平和の尊さを伝えるシリーズ

13 (金) 6時～



浦添市美術館 館長
山田真山
いとかず まさじ

テーマ
『山田真山が考案した
平和祈念像の制作技術』

【講話内容】
沖縄平和祈念像は、東洋古来の芸術の伝統美を生かしながら、平和を祈念する人間像の極致をモチーフにした合掌する座像です。沖縄独特の堆錦技術を応用し乾漆造りの立体堆錦技法で制作されており、芸術性が高く漆の像としては世界最大です。沖縄の偉大な芸術家山田真山が世界恒久平和を願い精魂を込めて制作された沖縄平和祈念像の制作技術について紹介いたします。

20 (金) 6時～

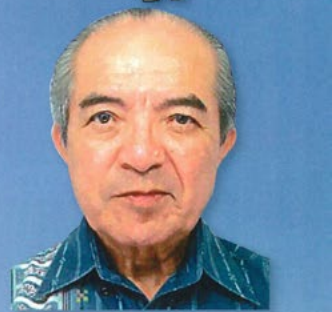


対馬丸記念館 館長
平良 次子
たいら つぎこ

テーマ
『戦後80年
今私たちのできること』

【講話内容】
戦争を体験した人たちの生きざま、沖縄戦の実相を突き付けられるたびに、私たちの生き方や姿勢が問われているのを感じます。これまで関わり、触れてきた「戦争」や「平和」について考えたことを紹介しながら、私たちにできることは何かを一緒に考えたいと思います。世代や地域を超えて共に平和に生きる方法はきっとあることを信じて、対話や議論の場が広がるといいなと思います。

27 (金) 6時～



マスターキープロジェクト代表
喜屋武 幸清
きやん こうせい

テーマ
『沖縄戦を風化させない』

【講話内容】
80年前の20万人が犠牲になった沖縄戦。当時6歳だった私は、母や幼い兄弟たちと戦火を逃れるため、命からがら摩文仁の壕に身を寄せようとした。しかし、日本兵によって幼い弟と妹が壕に入ることを許さず、離れざるを得なくなった。次の戦争を止め、平和をつくるため、悲劇を風化させてはいけません。

お問い合わせ…沖縄県那覇東倫理法人会 tel.(098)951-1000

場所／コサ信用金庫 開南支店3F
住所／那覇市樋川1-5-36
時間／朝6時 参加無料！

参访团员及特别感谢名单

台籍老兵

楊馥成 先生

高雄市關懷台籍老兵文化協會

朱家煌 理事長

李淑芬 理事

呂宜璟 執行長

蔡宗宏 執行秘書

邱議瑩 立法委員／立法院

李永得 董事長／中央通訊社

周倪安 黨主席／台灣團結聯盟

矢板明夫 執行長／印太戰略智庫

蔡杰翰 專員／印太戰略智庫

莊福泰 校長／高雄市立高雄高級中學

顏銘賢 主任／高雄市立高雄高級中學

劉仁義 理事長／高雄中學全球校友總會

陳峻涵 理事長／台灣國

李淑君 教授兼所長／高雄醫學大學性別研究所

曾秀萍 副教授／國立台灣師範大學台灣語文學系

朱育佑 助理教授／國立台灣師範大學音樂學系

甘記豪 先生／打鹿文史工作室主持人

陳章仁 先生／台雲酒造合同会社代表社員

林君亭 副社長／前衛出版社

陳冠志 研究生／國立政治大學台灣史研究所

宋德威 先生／中華戶外探險協會副理事長

林雅信 先生／藍波山野技能工作社

巫宇紋 小姐／藍波山野技能工作社

陳慶芳 負責人／小書齋共學團

陳米亞 小姐／台北市立蘭雅國民中學

趙雅婷 小姐

陳律廷 開發專員／景太建設股份有限公司

林瓊華 助理教授／國立台北藝術大學通識教育中心

FONTAINE, PHILIPPE ROBERT PAUL 先生

特別感謝

黃捷 立法委員／立法院

陳嘉斌 先生／東順記烏魚子專門店負責人

紀伊文吉 先生

西田健次郎 理事長／日本台灣平和基金會

錦古里正一 理事／日本台灣平和基金會

大山晉吾 宮司／波上宮

張郁婕 小姐／石川カオリ日本時事まとめ翻譯

鈴木玲子 副部長委員／每日新聞社

Jonah Khu 冠霖 Field producer / VIORY

觀傳媒

TaiwanPlus News

沖繩タイムス

産経ニュース

毎日新聞社

民視新聞

壹蘋新聞網

鏡新聞

Newtalk 新聞

台灣教會公報

臺灣時報

島嶼無風帶

發行人：朱家煌

出版單位：高雄市關懷台籍老兵文化協會

聯絡地址：高雄市旗津區旗津二路 701 號

聯絡電話：07-571-9973

網址：warpeace.khm.org.tw

taiwan-soldier.blogspot.com

www.facebook.com/taiwan.soldier

電子信箱：tw.war.what@gmail.com

執行編輯：呂宜璟、蔡宗宏

排版設計：謝宏偉

出版日期：2025 年 7 月

warpeace.khm.org.tw

805 高雄市旗津區旗津二路 701 號（風車公園旁）

TEL：07-571-9973 / FAX：07-571-3870

Blog：taiwan-soldier.blogspot.com

E-mail：tw.war.what@gmail.com



facebook

主辦
單位



協辦
單位

